

## Ó, zase VY! (vlog z 30. dubna 2012)

Ahoj všichni, jak se máte? To jsem já, Josh, hlásím se vám z New York City a páni, páni, moje mluvící plechová píšťalka mi říká, že už je to hodně, hodně dávno, co jsem blogoval. Co to bylo? (*drží píšťalku u ucha, jakoby poslouchal, co říká. Pak mluví k píšťalce:*) Já vím, omlouvám se. Opravdu je to dávno, a tak, (*k píšťalce: posad' se támhle, jen běž. To je v pořádku.*). Tak teď jsem tu, abych vám řekl, co se dělo. Páni, už je to tak dávno, co jsem s vámi naposledy mluvil, naposledy společně s bráchou někdy kolem Nového roku? Myslím, že ano. Tolik se toho stalo. Natočil jsem film. Právě jsem zabalil



velmi povedený film, nazvaný **Coffee Town**. Napsal ho skvělý scénárista Brad Copeland, produkoval ho Ricky Van Veen a jeho tým v College Humor (*produkční společnost – pozn. překl.*). A byla fakt sranda hrát znechuceného protivníka a myslím, že všichni budete hodně překvapení, doufám, že příjemně, tím, co jsme v tomhle filmu předvedli. Opravdu to tam je a je to vážně sranda a já jsem si to moc užil a bylo mi ctí být součástí obsazení... Jsem jeho velký fanda. Podívejme se na to, měli jsme Glena Howertona, skvělého komediálního herce. Bena Schwartze, mého kamaráda Bena Schwartze, což je talent. Adrianne Palicki ze seriálu Friday Night Lights nebo z filmu Red Dawn, je skvělá. Stevea Littlea ze seriálu Nahoru a dolů (*Eastbound and Down*)...skvělé herecké obsazení. Vyrazili jsme na měsíc do Valencie a myslím, že to tam někde bude začínat... Nevím, kdy se to dostane do kin, někdy příští rok, začátkem příštího roku, aspoň doufám.

A když tohle skončilo, vrátil jsem se domů. A vím, že si myslíte, že jediné, co jsem dělal, bylo hraní videoher a koukání na psy na skateboardech na internetu, ale já jsem tvrdě pracoval. Pobýval jsem trochu ve studiu, abych vyzkoušel trochu něco nového se skvělým chlápkem, výborným producentem a mým dobrým přítelem, kterého znám už dlouho, a začali jsme uvažovat, „Proč jsme spolu nic nenatočili?“ Je to Rob Cavallo a je...sešli jsme se ve studiu a začali experimentovat. Přivedl s sebou několik neuvěřitelných muzikantů a podařilo se mu jaksi znovu zachytit ten zvuk, který chci vrátit do své hudby, a pomohl mi tak nějak se pohnout směrem, který je pro nás velmi vzrušující a uspokojujivý. A to je skvělé. Teď právě pracuje s Green Day, takže mám čas na psaní. Spojil jsem se s Leem Z. Teď jsem v New Yorku a pracuju s mým dobrým kamarádem, Danem Wilsonem, se kterým jsme vytvořili úžasnou skladbu už na minulém albu, a jsme teď uprostřed práce na několika dalších skvělých skladbách. Takže pracuju tvrdě a do studia se vrátím pravděpodobně příští měsíc. Do té doby mě čeká několik charitativních akcí, o kterých vám dám brzo vědět. Z některých jsem fakt hodně nadšený, tak se o nich na minutu nebo na dvě zmíním. A co dál? Co se ještě dělo?

Jsem rád, že se vidíme...že tady můžu strávit nějakou tu minutu, a objevím se tu častěji. Vždycky to říkám a vy víte, že to tak nikdy není, ale zkusím to. Zkusím se tady být častěji. Takže...jó, díky, lidi, za vše, co děláte. Neustále žasnu nad zázračnou charitativní prací, kterou děláte. Aukce, které děláte pro nadaci. Peníze, které jste získali, jsou úžasné. Jedna z charitativních záležitostí, které si nechci nechat pro sebe, se týká Find Your Light Foundation, která v poslední době udělala spoustu práce. Jak víte, začali jsme spolupracovat s nadací Happy Hearts Petry Němcové. Když jsem byl na jejich minulé akci, dohodli jsme se na tom, že pro jednu z jejich škol na Haiti zajistíme nějaké hudební nástroje. Už jsem od ní dostal nějaké fotografie, tak je pošlu. Myslím, že už jsme dokonce některé poslali. Jsou skvělé a my budeme pokračovat v naší skvělé práci.

To by bylo pro teď všechno. Jestli jsem na něco zapomněl, a jsem si jistý, že ano, vrátím se hned zpátky a sdělím vám to. Nepromyslel jsem to do konce. To je důvod, proč tohle nedělám, okay? Já..prostě..nevím..jak..tohle dělat. Dělán si srandu. Vážně ne. Dobrou noc. Ahoj.

## Oh, YOU again! (V-BLOG of April 30, 2012)

Oh, hey, everybody, how you doing? It's Josh, I'm coming at you from New York City, and boy, oh, boy, my talking tin whistle said that it has been a really, really long time since I blogged with you. What was that? (*holds whistle to ear as if to hear what it is saying. To whistle:*) I know, I'm apologizing. Really long time, and so, (*to whistle: go sit down over there, just go over there. That's fine.*) So I'm here to tell you all about what's been going on. It's been, gosh, so long since I talked to you last, which was with my brother around the time of New Years?, I think it was. So much



has happened. I made a movie. I just wrapped on a very, very hilarious film called **Coffee Town**. It was written by a wonderful writer named Brad Copeland, made and produced by Ricky Van Veen and the team at College Humor. And it was really, really fun to kind of play the begrudged antagonist and I think you are all going to be very surprised, hopefully pleasantly by all of our performances in this film. It is really out there and it's really funny and it was very, very fun for me to do and it was a great honor to be part of the cast that...I am such a fan of this cast. Let's see we had Glenn Howerton, who is a wonderful comedic actor. Ben Schwartz, my friend Ben Schwartz who is a genius. Adrienne Palicki from Friday Night Lights and Red Dawn, she's awesome. Steve Little from East Bound and Down...just a great cast and we shot out in Valencia for a month and I think that will be kind of debuting around... I don't know when that is gonna be out. Sometime next year, early next year, I'm hoping.

So then after that happened, I went home. And I know you think that all I've doing is playing video games and looking at dogs on skateboards on the internet, but I have actually been working hard. I've been in the studio a little bit, just kind of getting my feet wet with a wonderful guy, a great producer and a really good friend that I have known for a long time and we've just now kinda started to say, "Why haven't we done anything together?" Rob Cavallo, and he is... we got into the studio and started experimenting. He brought in some incredible musicians, and he both, I think he both has kind of recaptured the sound that I kinda really wanna get back to in my music and also helped kinda move it forward in a way that is very exciting and rewarding for us. So, that's great. He's off working on Green Day for the moment, so I've had some time to do some writing. I've gotten together with Leo Z. I'm in New York right now working with my good friend, Dan Wilson, who we've got a wonderful track record together from the last record, and we are just in the middle of working on a couple of great songs that we are really, really excited about. So, I am working hard and may be back in the studio probably next month doing a few things. Until then, doing a couple of charity events I'll let you know about very, very soon. Very, very excited about a couple of them that I'm gonna save...save the announcement on those for a minute or two. And, god, what else? What else has been going on?

Good to see you...spend a minute, and I'll do more of these. I always say that and you know that's not actually true, but I will try. I will try to do more of these. And so, yeah, thank you guys for everything you guys have done. I am constantly amazed at the miraculous charity work you guys continue to do. The auctions you guys have done for the foundation. The money you have raised has been amazing, and one of the charity things I can't wait to announce to you is going to be involving the Find Your Light Foundation, which has done a lot of amazing work lately. We teamed up, as you know from the Happy Hearts organisation with my friend Petra Nemcova. Last time I was at that event, we agreed to team up with her to give some instruments to one of her schools in Haiti, and just got some pictures from her actually, and I'm gonna post those. I think we actually already posted a few of those. They're amazing and we continue to do amazing work over there.

So, yeah, I think that's it for now. If I'm forgetting anything, and I'm sure I am, I will come right back on this thing and I will give you more. I didn't think this through. This is why I don't do this, okay? I. Just. Don't. Know. How to do this. I'm just kidding. Seriously, though, I don't. Have a good night. Bye for now.