

## Josh Groban tomu nechává volný průběh

JOHN BECK pro THE PRESS DEMOCRAT

17. července 2013

Pokud by byl Josh Groban jen dalším zpěvákem balad, který prodal více než 25 milionů alb, byl by snadno definovatelný. Jenže jeho hudba, nejčastěji zaškatulkovaná jako „popera“, je jen jednou částí celku.

Na jednu stranu si Josh vylévá srdce v písni „*I Believe (When I Fall In Love It Will Be Forever)*“. Na druhou stranu zpívá tweety Kanyeho Westa v talkshow „Jimmy Kimmel Live“.



Jeden den zpívá „*My Country 'Tis of Thee*“ na inauguraci prezidenta Obamy, druhý den čůrá do něčího kelímku s kávou v traileru na nový film „*Coffee Town*“.

Jak sám říká: „Jsem extrémně seriózní, když jde o mou hudbu, ale nejsem vůbec seriózní, když jde o mě.“ Proto také často během svých představení dělá pauzu, během níž odpovídá na otázky publika, které dopředu nezná.

„Mezi písničkami tomu rád nechávám volný průběh,“ říká. Moje písničky jsou dost vážné samy o sobě. Myslím, že je zábava poznávat publikum, jen tak se bavit a vtipkovat. Pokud se mi za jeden večer podaří lidi jak rozesmát tak rozplakat, tak vím, že jsem splnil svůj úkol.“

A je jasné, že to funguje. Třináct let po té, co dostal šanci na svůj velký průlom (jako záskok za Andreu Bocelliho na generálce koncertu k předávání cen Grammy se Celine Dion) je 32letý zpěvák jedním z nejlépe prodávaných umělců na světě. „Tenor v zácvičku“, jak sám sebe nazývá, jde po tenké cestičce mezi klasikou a popem za doprovodu takových inspirujících hitů jako je „*You Raise Me Up*“, „*Believe*“ a „*To Where You Are*“ a každé jeho album se stává multiplatinovým.

Před tím, než se dal ve středu večer dohromady se symfonickým orchestrem Santa Rosy v Green Music Center v okrese Sonoma, si Josh udělal přestávku, aby si popovídal o rockerech devadesátých let, Tanglewood Westu a perfektní show:

**Otázka: Co máte dneska v plánu?**

**Odpověď:** Máme s tátou takovou opožděnou oslavu Dne otců. Jsem na čtyři vzácné dny doma, brácha udělá tacos a půjdeme si zaplavat.

**Otázka: Když váš bratr udělá tacos, co uděláte vy?**

**Odpověď:** Umím udělat fakt dobré steaky, takže pravděpodobně pomůžu tátovi s grilováním.

**Otázka: Nedávno jsem náhodou viděl trailer na „Coffee Town“, kde čůráte někomu do kafe. Když jste před lety začínal, měl jste potuchy, že vás vaše kariéra dovede k něčemu takovému?**

**Odpověď:** Mohl jsem jen doufat. Říkal jsem si: „Můžu si odškrtnout tolik věcí, které jsem měl na seznamu. Zpíval jsem s Arethou Franklin, Placidem Domingem. Co jsem ještě nedělal?“ A uvědomil jsem si, že je zde jedna do očí bijící záležitost, kterou jsem vynechal: čůrání do něčího kelímku ve snovém záběru v nezávislé komedii.

**Otázka: Nedávno jste tweetoval o „úžasném“ představení, které jste právě absolvoval v Red Rocks (amfiteátr v Coloradu). Zajímalo by mě, co pro vás znamená 'perfektní představení'?**

**Odpověď:** No, vystupuji na tolika místech a z 90 % to v posledních pět letech byly kryté sály. Takže perfektní show je, když můžu zpívat venku pod hvězdami. Slyšíte cvrlikání ptáků a na jevišti fouká vítr. Akustika je úžasná a k tomu zpíváte s nejlepšími orchestry na světě – tedy buď se Symfonickým orchestrem Santa Rosy nebo Coloradským symfonickým orchestrem. Je to skvělé. A taky není od věci, že publikum na těchto koncertech celý večer popijí.

**Otázka: Když mluvíme o speciálních místech pro konání koncertů, budete hrát v Green Music Center. Do této budovy byly investovány miliony dolarů a někteří o ní mluví jako „Tanglewood Westu“. Jste zvědavý, jaké to bude tam zpívat?**

**Odpověď:** Zvědavý jsem a taky se těším. V Tanglewoodu jsem hrál mockrát a místa jako je toto miluju. Jak jste řekl, bylo okolo toho hodně hmbuku a vzrušení, mluvilo se o nádheře té budovy. Takže jo, i pro mě to bude vzrušující a doufám, že taky pro lidi v publiku.

**Otázka: Než se rozloučíme, ozval se vám někdy Kanye ohledně jeho tweetů, které jste nazpíval?**

**Odpověď:** Ne, ale retweetoval to. Takže to byl asi jeho způsob, jak říct ok, беру na vědomí, že něco takového existuje. Víím, že Jimmy (Kimmel) ho zkoušel přemluvit, aby zreproval některé mé tweety, ale to se nestalo.

**Otázka: Přijímáte ten retweet?**

**Odpověď:** Stoprocentně. Radši přijmu retweet než urážející zmínku o mém jméně v jednom z jeho songů.

*(Zdroj: [www.pressdemocrat.com/article/20130717/entertainment/130719643](http://www.pressdemocrat.com/article/20130717/entertainment/130719643))*

## Josh Groban keeps it loose

JOHN BECK for THE PRESS DEMOCRAT

July 17, 2013

If he were just another ballad singer who happened to sell more than 25 million albums, Josh Groban would be easy to define. But his music, most often labeled as “popera,” is only one part of the equation.

On one hand, there he is pouring his heart out for “*I Believe (When I Fall In Love It Will Be Forever)*.” Then he's singing Kanye West's tweets on “Jimmy Kimmel Live.”



One day, he's singing “*My Country 'Tis of Thee*” at President Obama's inauguration. The next, he's urinating in someone's coffee cup in the trailer for the new movie “*Coffee Town*.”

As he puts it, “I'm extremely serious about my music and I'm not at all serious about myself.” That's why he often takes a break during his show for a random, unscripted Q&A with the audience.

“I love keeping it loose between the songs,” he says. “The songs are serious enough. I think it's fun to really get to know the audience and have fun and crack jokes. If I can get people to laugh and cry in the same evening, I feel like I've done my job.”

Clearly it's working for him. Thirteen years after he got his big break — as Andrea Bocelli's stand-in at a Grammy concert rehearsal with Celine Dion — the 32-year-old is one of the top-selling performers in the world. With each album going multi-platinum, the self-described “tenor in training” walks the line between classical and pop for inspirational hits like “*You Raise Me Up*,” “*Believe*” and “*To Where You Are*.”

Before he teams up with the Santa Rosa Symphony on Wednesday night at Sonoma State's Green Music Center, Groban took a break to chat about 1990s rockers, Tanglewood West and the perfect show:

**Q: What are you up to today?**

**A:** We're kind of doing a belated Father's Day barbecue with my dad. I'm home for a precious four days and my brother's going to make tacos and we're going to go for a swim.

**Q: If your brother's making tacos, what are you making?**

**A:** I can make a pretty mean steak, so I'll probably help my dad with the grilling.

**Q: I just happened to see the trailer for “Coffee Town,” where you're urinating in someone's coffee. Now when you started out singing years ago, did you have any idea it would lead to this?**

**A:** I could have only hoped. I said to myself, “I've checked off so many things on my list. I've sung with Aretha Franklin, Placido Domingo. What haven't I done?” And I realized the glaring omission was peeing in a cup in a dream sequence in an independent comedy.

**Q: I saw you tweeted about the “amazing” show you just had at (Colorado amphitheater) Red Rocks. I'm curious, what's the perfect show like for you these days?**

**A:** Well, you play so many venues, I mean 90 percent of the venues I've played in the last five years have

been indoors. So any time you have a venue that's under the stars. You can hear the birds chirping and you've got the wind blowing on stage. You've got amazing acoustics and talk about the greatest bands in the world — you've got either the Santa Rosa Symphony or the Colorado Symphony. It's amazing. It also helps that at venues like this, people are just drinking all night long.

**Q: Speaking of special venues, when you're out here, you'll be playing the Green Music Center. Millions of dollars have gone into this place and some people have called it "Tanglewood West." Are you curious about playing it for the first time?**

**A:** I am curious and very much looking forward to it. I've played Tanglewood many times and I love venues like this. Like you said, there's been a huge amount of hype and excitement about the beauty of this venue. So yeah, it's going to be just as much of a thrill for me hopefully as it will for people out in the audience.

**Q: Before we go, did you ever hear back from Kanye on the tweets you sang?**

**A:** No, but he retweeted it. So I think that was his way of saying, all right, I acknowledge this exists. I know Jimmy (Kimmel) tried to get him to rap some of my tweets, but that did not happen.

**Q: You'll take the retweet any day?**

**A:** I will absolutely take a retweet over an offensive name-drop in one of his songs.

[www.pressdemocrat.com/article/20130717/entertainment/130719643](http://www.pressdemocrat.com/article/20130717/entertainment/130719643)