

Josh Groban v O2 | Recenze

DEIRDRE HARRISON, 27. ČERVNA 2013

Josh Groban v O2, Dublin v neděli 23. června 2013



Josh Groban; dřívější hostující moderátor pořadu *Never Mind The Buzzcocks*, herec v seriálu *Ally McBeal*, současný zpěvák, skladatel a vůbec milý chlapík se tento týden vrátil na smaragdový ostrov (a byl to návrat vítaný), aby zde uzavřel evropskou část turné „All That Echoes“. Je o něm známo, že je velmi populární mezi ženami, zejména mezi dámami vyššího věku, ale co může „Grobanatorova“ šou nabídnout ne-fanouškovi?

Poté, co se Josh Groban za nadšeného vrískotu přítomných Grobanites objevil na jevišti, šel rovnou na věc, a to posledním singlem *Brave*. Mnozí jiní zpěváci by doprovodem orchestrální sekce, dvou bubeníků, koncertního křídla, kytary a baskytary byli prostě zastíněni. Ne tak Groban.

Jeho úžasně silný hlas rezonuje arénou. Už během několika prvních písní je jasné, že toto není typická O2 šou; žádný řev doprovázející každou sloku písně, ba naopak. Ticho v publiku je ticho uctivé, přerušované pouze ohlušujícím aplausem mezi písněmi.

V momentech, kdy Groban konverzuje s publikem, opravdu září: je vtipný, a co je nejdůležitější, ví, jak se shodit. Ví, kdo jsou jeho fanoušci a taky ví, že není „cool“, ale netrápí ho to. Jednu chvíli upozorní na skupinu fanoušků (tvrdé jádro Grobanites) vybavených neonovými srdci, kteří za ním přijeli na několik koncertů turné, a zažertuje: „Je to jako divoká noc v herně binga“. Fanoušci jsou vždycky srdcem celé šou, ať už Josh odpovídá na jejich otázky nebo když běží až do zadní části arény, aby vybral dobrovolníky, kteří si mohou jít sednout do přední řady.

Během krátké pauzy určené pro Joshe zahraje jeho kapela „Groband“ v čele s houslemi instrumentální verzi písně *Dream On* z repertoáru Aerosmith, což se ukáže být nečekaným zlatým hřebem večera. Když se Groban vrací na jeviště, přebírá povinnosti bubeníka a fanoušci poprvé za večer vstávají a tančí (Irové mají zjevně rytmus metronomu).

Po krátkém povídání, kdy mluví o své lásce k filmu „Once“, je čas na „*Falling Slowly*“. Sorry, Glene, ale Grobanova verze je lepší než originál. Elektrické kytary v kombinaci s vášnivými vokály dodávají písni více energie a navozují pocit bezprostřednosti a zoufalé touhy, který v Hansardově verzi chybí.

První část šou uzavírá dech beroucími a zároveň dojemnými čtyřmi minutami za doprovodu sboru z Dublinu „*I Believe (When I Fall in Love It Will Be Forever)*“ Stevieho Wondera. Když slyšíte ten vskutku úžasný hlasový rozsah, rychle pochopíte, jak Josh Groban přišel k takovému počtu fanoušků. A jako vhodné zakončení večera píseň, kterou irští diváci znají velmi dobře – *You Raise Me Up*. Právě ona přiměla celý dav fanoušků udělat doslova to, o čem píseň zpívá: vstát - a tleskat ve stoje.

Pokud dosud nejste fanouškem hudby Joshe Grobana, jeden večer v jeho společnosti vás pravděpodobně nepřesvědčí, abyste změnili názor, ale nemůžete popřít, že má úžasný hlas. A i když pravděpodobně nebudete spěchat ven z arény, abyste si koupili celou kolekci jeho CD, budete mu určitě chtít koupit drink; je prostě nemožné nemít ho rád. Z toho zároveň plyne, že je stejně tak nemožné si jeho šou neužívat; Groban by měl určitě uvažovat o kariéře stand-up komika, pokud by celá ta věc s muzikou neklapla. Zábavný, vybroušený výkon podaný někým, kdo zjevně miluje to, co dělá - víc prostě nemůžete chtít.

(převzato z: <http://www.goldenplec.com/josh-groban-at-the-o2-review/>)

Josh Groban at The O2 | Review

BY DEIRDRE HARRISON ON JUNE 27, 2013

Josh Groban at the O2, Dublin on Sunday 23rd of June 2013



Josh Groban; former guest presenter of *Never Mind The Buzzcocks*, Ally McBeal actor, contemporary singer songwriter and all round nice guy made a welcome return to the Emerald Isle this week to bring to a close the European leg of his 'All That Echoes' tour. Popular with ladies, particularly those of a certain vintage, what does The Grobanator's show have to offer the non-fan?

Emerging onto stage to rapturous squeals of delight from the assembled Grobanites, he hit straight into latest single *Brave*. Joined by an orchestra section, duo percussionists, grand piano, guitar and bass, many singers would simply have just been over shadowed. Not Groban.

His incredibly powerful voice resonates around the arena. Several songs into the set it becomes apparent that this is not your typical O2 show; there is no screaming along with every lyric, quite the opposite. The silence amongst the crowd was one of awe, broken only by deafening applause between tracks.

Moments of conversation with his audience are where Groban really shines; he is humorous and, importantly, knows how to mock himself. He knows who his fans are and he knows he isn't "cool" but he is fine with that. Drawing attention to a particularly hard-core group of Grobanites, who have been following the tour for several dates complete with neon hearts, Groban jokes, "It's like rave night at the bingo parlour." The fans are always at the heart of the show, with a fan question and answer segment and Groban at one point running to the back of the arena to find volunteers to come sit in the front row.

During a brief stage break for Groban, the Groband, led by violin perform an instrumental version of Aerosmith's *Dream On*: an unexpected highlight. With Groban returning and taking to some drumming duties, for the first time of the night fans rise to their feet to dance, (apparently the Irish have the rhythm of a metronome).

After a brief chat about his love for the film "Once" it was time for *Falling Slowly*. Sorry Glen, but Groban's version is better than the original. With electric guitars adding more energy, combined with passionate vocals, there is a sense of immediacy and desperate desire that is missing from the Hansard version.

Closing the first part of the show with Stevie Wonder's *I Believe (When I Fall in Love It Will Be Forever)*, a Dublin choir accompany him for what is a breath-taking and moving four minutes. A truly incredible vocal range displayed, it is so easy to see how Groban has amassed so many fans. A fitting end for the night, closing with a song the Irish crowd know well, *You Raise Me Up* literally did just that with the entire crowd giving a standing ovation.

If not already a fan of his music an evening in the company of the Groban is unlikely to change your mind, but there is no denying the man has one incredible voice. While you may not want to rush out and buy his entire back collection you will definitely want to buy the man a drink, it is impossible to dislike him. Consequently, it is just simply impossible to not have a good time at his show; the man should definitely look into a career in stand up if the whole music thing doesn't work out. An entertaining, polished performance by someone who clearly loves what he is doing, you can't ask for much more than that really.

(<http://www.goldenplec.com/josh-groban-at-the-o2-review/>)