

## Opravdoví muži jako Josh Groban

*Jim Bennett pro Deseret News*  
*Čtvrtek, 17. října 2013*

Nedávno jsem doprovodil svou manželku na koncert Joshe Grobana, který se konal 11. října v aréně EnergySolutions. Na koncert jsem šel o své vůli. Dokonce jsem koupil vstupenky a dal jsem je své ženě jako překvapení k narozeninám. Takže není nikdo kromě mě, komu bych to mohl vyčítat.

Může se vám zdát, že tohle je hodně bizarní způsob, jak popsat koncert, který jsem si opravdu užil. Josh je nejen úžasný muzikant a zpěvák, ale velmi mile mě překvapil i tím, jak skvělý je bavič. S publikem navazuje velmi snadno kontakt a příkladem budiž část koncertu, kdy odpovídá na otázky diváků. Tehdy večer se jedna fanynka zeptala: „*Pokud byste měl být sněden nějakým zvířetem, jaké zvíře by to bylo a jak byste se radši nechal sníst?*“ (ano, opravdu se ptala jak, ne proč). Josh se velmi moudře rozhodl, že by byl radši spolknut vcelku velrybou než být rozžvýkán nějakou potvorou s ostrými zuby.

Takže byl vtipný, nádherně zpíval a všichni se dobře bavili. Ničeho nelituji. Pokud bych měl příležitost, šel bych na koncert znovu a bez váhání.

Ovšem den na to se mi dostalo upozornění, že jako fanoušek Joshe Grobana nejsem opravdový chlap.

Měl jsem to tušit. Sám Josh během vystoupení poznamenal, že všichni muži v publiku byli na koncert pravděpodobně přivlečeni násilím svými drahými polovičkami. Během koncertu jsem se rozhlížel kolem sebe a všichni ostatní muži vypadali, že si koncert užívají stejně jako já. Dejme tomu, že to mohli být rukojmí vlastních žen snažící se vypadat statečně, ale neměl jsem možnost s žádným z nich mluvit v bezpečné vzdálenosti od jejich údajných dozorkyň, takže si nemůžu být jistý.

Setkávám se s tím celý život. Když jsem jako malý chodil do sportovního oddílu, říkali mi, že mám „holčičí“ vkus. Předpokládalo se totiž, že budu planout vášní pro mužské záležitosti, jako je ragby, exploze a závody monster trucků. Ale mě žádná z těch věcí nikdy nebyla blízká – samozřejmě kromě explozí. Znáte snad někoho, kdo nemá rád výbuchy?

No, ženy je rády nemají, alespoň pokud je toto zažité klišé pravdivé. U žen se předpokládá, že budou mít rády smyčcová kvarteta, balet a - jistě - Joshe Grobana. Předpokládá se, že čtou „Pýchu a předsudek“, zatímco se jejich manželé dívají na pondělní ragbyové zápasy. Jenže já bych mnohem radši strávil pár hodin s panem Darcym a spol. než se díval na celý zápas ragby – tedy pokud nejde o Super Bowl a pokud se můžu dívat na reklamy, protože v některých z nich jsou exploze.

Co se tu snažím říct je, že je opravdová hloupost určovat, čemu lidé v oblasti umění dávají přednost, na základě pohlaví. Značné množství lidí se pak vyhýbá „holčičím“ nebo „chlapáckým“ zálibám prostě proto, že by se necítili dobře, kdyby měli čelit předsudkům, které jim bohužel zůstaly z dětství.

Když se mi dostalo upřímné soustrasti kvůli tomu, že jsem fanouškem Joshe Grobana, zeptal jsem se: „*A slyšel jsi vůbec někdy, co Josh zpívá?*“ Odpověď, kterou jsem dostal, byl prázdný pohled. V podstatě to je podobná reakce, jako když malé dítě křičí: „Nesnáším sekanou!“, i když ji nikdy nejedlo nebo vůbec netuší,



co sekaná je. (Abychom byli fér, hodně málo lidí ví, co má být ve správné sekané. Takže tak.)

Faktem je, že si nedovedu představit, že by se kdokoliv z těch, kteří na Joshův koncert ten večer přišli, nebavil, a to bez ohledu na to, kolik testosteronu v sobě má. Kolik dospělých se připravuje o velké kulturní zážitky, protože se pořád bojí, že se jim kvůli tomu bude někdo posmívat stejně jako kdysi na dětském hřišti před desítkami let?

Dospělí by si přece neměli formu zábavy vybírat podle přežitých stereotypů. Místo toho by měli přestat počítat výbuchy a dát šanci i něčemu jinému.

(zdroj: [www.deseretnews.com/article/865588530/Real-men-like-Josh-Groban.html](http://www.deseretnews.com/article/865588530/Real-men-like-Josh-Groban.html))

## Real men like Josh Groban

*By Jim Bennett, For the Deseret News*

*Published: Thursday, Oct. 17 2013 10:20 a.m. MDT*

I recently accompanied my wife to the Oct. 11 Josh Groban concert at EnergySolutions Arena. I attended the show of my own choice. I even bought the tickets and surprised her with them on her birthday. I have no one to blame but myself.

This may seem like a bizarre way to describe a concert I enjoyed thoroughly. Groban is a remarkable musician and singer, but I was pleasantly surprised by what a great entertainer he is, too. He had an easy rapport with the audience that even included a clever question-and-answer segment. "*If you had to be eaten by an animal,*" one fan asked, "*which animal would it be, and how?*" (Not why, mind you, but how.) Groban wisely decided he would rather be swallowed whole by a whale than be chewed up by something with sharp teeth.

So he was funny, he sang beautifully, and a good time was had by all. I have no regrets. Given the chance, I would do it all again in a heartbeat.

Yet I received word the next day that I need to "forfeit my man card" for being a Josh Groban fan.

I should have known. Groban himself made reference to this in the concert, pointing out that every man who attended had been forcibly dragged there by his significant other. I looked around while I was there, and all the other dudes seemed to be having just as good a time as I was. Granted, they may have been hostages trying to put on a brave face, but I didn't get a chance to speak with any of them in a secure location apart from their alleged captors, so I can't be sure.

I've seen this all my life. In my Little League days, I was told my cultural tastes were "girly." I was instead supposed to appreciate manly things like football and explosions and monster truck rallies. But none of those things ever floated my boat — except, of course, explosions. I mean, come on. Who doesn't like explosions?

Well, women don't, if the clichés hold true. Ladies are supposed to like string quartets and ballet and, yes, Josh Groban. They're supposed to be reading "Pride and Prejudice" while their husbands watch Monday Night Football. Except I'd be far more interested in spending a few hours with Mr. Darcy and Co. than I would watching a professional football game all the way through — unless, of course, it's the Super Bowl and I can watch the ads, because some of those ads have explosions in them.

My point is that linking gender to artistic preferences is a very silly thing to do. Furthermore, a significant chunk of people avoid "chick flicks" or "guy stuff" simply because they're not comfortable challenging the preconceptions that are unfortunate leftovers from their childhoods.

When I got grief for my Groban fanhood, I asked, "*Have you ever actually heard any of his music?*" I got a vacant stare in response. It was somewhat akin to a young child yelling, "I hate meatloaf!" while never actually having tried meatloaf or even knowing what meatloaf actually is. (To be fair, though, very few



people know what meatloaf actually is. So there's that.)

Fact is, I can't imagine anybody attending that concert and not having fun, regardless of how much testosterone was in their system at the time. How many grown-ups deprive themselves of great cultural experiences because they still believe the playground taunts from decades earlier?

Fact is, adults shouldn't choose their entertainment based on tired stereotypes. Instead, they should count the number of explosions and take it from there.

[www.deseretnews.com/article/865588530/Real-men-like-Josh-Groban.html](http://www.deseretnews.com/article/865588530/Real-men-like-Josh-Groban.html)