

»Mamka je můj nejlepší poradce«

(InTouch Magazin č. 48/2006, str. 72)

„Všichni máme temné okamžiky. Ale najednou se člověk probere a zjistí, že život jde dál!“ (Josh Groban, 25)

Zpěvák něžných balad, při jehož poslechu vám naskakuje husí kůže, vypráví o starých přátelích, o konci své velké lásky a o tom, komu doopravdy důvěřuje.

Musel to být před osmi lety skoro magický okamžik: V pouhých sedmnácti letech zaskočil Josh Groban na zkoušce před udílením hudebních cen Grammy za hvězdného tenora Andreu Bocelliho (48), který se necítil dobře. Josh zpíval s Céline Dion píseň »The Prayer«. Výkon tmavovlasého kudrnatého teenagera byl tak úžasný, že se všem přítomným zatajil dech. Zanedlouho stál Josh na pódiu vedle Sarah Brightman (46), vyšlo jeho první album a dostal (*epizodní – pozn. překl.*) roli v televizním seriálu »Ally McBeal«. Následoval jeden úspěch za druhým. Jen v osobním životě musel fenomén popu s klasickými prvky spolknout jeden nezdar. To když se letos v lednu po dvou letech rozešel s herečkou January Jones (28). Jeho terapií na trápení s láskou byla práce na novém albu »Awake«.

Říkáte, že skladbu »February Song« z nového alba »Awake« jste napsal v zoufalé náladě...

Ano, byl jsem v podivné fázi. Pořádně jsem nevěděl, co se sebou. A pak mě napadla tahle písnička. Téměř přes noc...

Mělo Vaše rozpoložení také souvislost s koncem Vašeho vztahu?

Určitě to byl jeden z důvodů. January je skvělá dívka, úžasná herečka. Máme se pořád rádi, jen už ne jako pár.

Jak moc pro Vás znamená domov, místo, kam se můžete stáhnout?

Mám vlastní dům v Los Angeles, a toho si umím vážit. Nejen proto, že počátkem roku jsem prostě potřeboval čas sám pro sebe – také proto, že když je člověk tolik na turné jako já, je to opravdu důležité.

Svůj dům jste si zařídil sám?

Hodně cestuju, takže to ještě pořád není hotové. Ale postupuje to! A dostávám dobré tipy od mamky, která se vyzná v interiérech.

Narodil jste se v Los Angeles. Máte tam ještě staré přátele?

Ale ano! Mám dokonce kamarády z předškolních let. L. A. není jen Hollywood, dá se tam i normálně žít.

Jakým způsobem pracujete? Máte nějaké vzory?

Vzory ani ne. Někdy bych byl rád jako Prince – ten ovládá skoro všechny nástroje. Na novém albu mě nicméně můžete slyšet i jako bubeníka. Jinak jsem schopný zabývat se jednou skladbou hodiny a hodiny, dokud není taková, jakou ji chci mít. Ale pokud se některá nahrávka nelíbí mamince, je to k ničemu!

Všichni s ním chtějí zpívat

Joshovu šarmu sotva která žena odolá: Jeho kariéra začala po boku Céline Dion, následovala vystoupení s Barbrou Streisand, potom duet s Charlotte Church (20), dívkou se zlatem v hrdle. „Je báječné, kolik úžasných lidí jsem už měl možnost poznat“, říká Josh. A kdo na něj obzvlášť zapůsobil? „Nelson Mandela. A měl jsem také audienci u papeže Jana Pavla II. Ó, a samozřejmě Paul Simon. To byly fantastické zážitky“, říká několikrát na Grammy nominovaný zpěvák.

„Mami ist meine beste Beraterin!“

Ein Mann mit vielen Facetten – charmant, offen und witzig. Wie es seinem Hund Savannah geht? Gut, er pinkelt viel...

Wir haben alle dunkle Momente. Und plötzlich wachst du auf und weißt, es geht weiter!

Josh Groban



In Joshs Leben gibt es auch viele nachdenkliche und gefühlvolle Momente. Die zeigt er auf seinem neuen Album „Awake“ (ab 24.11.)

JOSH GROBAN (25) Der Schmusensänger mit der Gänsehautstimme über alte Freunde, das Ende seiner großen Liebe und wem er wirklich vertraut

Es muss ein magischer Moment gewesen sein vor fast acht Jahren: Mit zarten 17 war Josh bei den Proben zu den Grammy Awards für den erkrankten Starsenor Andrea Bocelli (48) eingesprungen. Er sang mit Céline Dion den Song „The Prayer“ – und alle Anwesenden hielten die Luft an, so schön war der Auftritt des dunkelbraun gelockten Teenagers. Wenig später stand Josh neben Sarah Brightman (46) auf der Bühne, 2001 kamen sein erstes Album und eine TV-Rolle bei „Ally McBeal“. Ein Erfolg jagte den nächsten. Nur privat musste der Classicpop-Star einen Rückschlag einstecken, als er und Schauspielerin January Jones (28) sich vergangenen Januar nach zwei Jahren trennten. Seine Liebeskummertherapie: die Arbeit an seinem skatellen Album „Awake“. Sie sagen, dass Sie den „February Song“ auf diesem Album in einer „verrückten Stimmung“ geschrieben haben...

Ja, ich war in einer ziemlich seltsamen Phase, wusste nicht so recht, wohnen mit mir. Und dann fiel mir der Song ein, quasi über Nacht...

Hatte Ihre Stimmung auch mit dem Ende Ihrer Beziehung zu tun?

Sicherlich war das ein Grund. January ist ein tolles Mädchen, eine wunderbare Schauspielerin. Und wir lieben uns immer noch – nur halt nicht mehr als Paar.

Wie wichtig ist Ihnen Ihr Zuhause, ein Platz zum Zurückziehen?

Ich habe mein eigenes Haus in L.A., und das weiß ich auch zu schätzen. Nicht nur, weil ich Anfang des Jahres einfach Zeit für mich allein brauchte – auch, wenn man viel auf Tour ist wie ich, ist das wirklich wichtig.

Haben Sie Ihr Haus selbst eingerichtet?

Ich bin so viel unterwegs, also ist es immer noch nicht fertig. Aber es entwickelt sich! Und ich bekomme gute

Tipps von meiner Mutter, die Innenarchitektin ist.

Sie sind in L.A. geboren.

Haben Sie noch Freunde von früher?

Oh ja! Ich habe sogar noch Freunde aus der Vorschule. L.A. ist ja nicht nur Hollywood, man kann da auch ganz normal leben!

Wie arbeiten Sie? Haben Sie Vorbilder?

Vorbilder eigentlich nicht. Manchmal wäre ich gern wie Prince – der beherrscht fast alle Instrumente. Immerhin bin ich auf meinem neuen Album auch als Drummer zu hören. Ansonsten kann ich stundenlang an einem Track rumfameln – bis er ist, wie ich ihn mir wünsche. Aber wenn eine Aufnahme meiner Mum nicht gefällt, hat es eh keinen Zweck!

Bettina Löbe

Alle wollen mit ihm singen

Joshs Charme kann sich kaum eine Frau entziehen: An der Seite von Supersitar Céline Dion begann seine Karriere, Auftritte mit Barbra Streisand folgten, dann ein Duett mit Goldkette Charlotte Church (20). „Es ist cool, wie viele großartige Menschen ich schon kennenzulernen durfte“, so Josh. Was hat ihn besonders beeindruckt? „Nelson Mandela. Und ich hatte eine Audienz bei Papst Johannes Paul II. Ach, und natürlich Paul Simon. Das waren Wahnsinnsleistungen“, sagt der mehrfache Grammy-Gewinner.



BARBRA STREISAND (64)

Mit Ultra-Diva Barbra sang Josh das Duett „All I Know Of Love“.

CÉLINE DION (38)

An der Seite von Céline wurde Josh 1999 entdeckt. Seitdem verstehen sich die beiden super.

PHOTO: JEFFREY MAYER/REUTERS/PHOTO