

MILUJ MĚ, TENORE

MICKEY RAPKIN, 2. SRPNA 2011

Strhující písničkář Josh Groban připouští ne tak šokující lásku k Julii Andrews – ale s Mickeym Rapkinem mluvil také o striptýzových klubech.

Josh Groban má v hudbě nejspíš nejlepší „poker face“. Deset let svědomitě plní roli zázračného chlapce současnosti, prodal víc jak 25 milionů alb plných, maminkami oblíbených, mlhavě náboženských textů (*You raise me up so I can stand on mountains* - Mně sílu dáš a můžu zlézt i skály). Ale letos v jednom díle show Jimmyho Kimmela překvapivě ukázal karty, když si udělal legraci z Kanyeho Westa – a ze sebe – a oblékl několik rapperových komických tweetů do operního hávu a na celé kolo doslovně zazpíval „Kanyeismy“ jako například „V obchodech s koly se skvěle rozhodují!!!“. Jestliže odhalení pravé Grobanovy tváře přišlo jako překvapení, nazvěme to prostě vítaným vylepšením pro zpěváka, který po třech letech nahrávací pauzy vydal v roce 2010 album „Illuminations“, na kterém spolupracoval s málo pravděpodobným producentem Rickem Rubinem, vousatým veteránem hudebního průmyslu, známějším díky spolupráci s Adele nebo Metallikou. Loni, krátce před svými třicátými narozeninami, se Groban přestěhoval z Malibu na Manhattan, 3 000 mil daleko od své ex-přítelkyně January Jones. Tento měsíc se ještě víc vybarvil, a to ve své první filmové roli hulvátského přítele Emmy Stone ve snímku „Bláznivá, zatracená láska“. Groban válí!



ELLE: Tvá hudba skvěle uvádí ženy do správné nálady. Uvědomuješ si to?

Josh Groban: To mě těší. Rád bych vzkázal chlápkům tam venku: Jsem tady, abych pomohl.

ELLE: Jakou pouštíš hudbu, když k tobě přijde nějaká dáma?

JG: Ne svou.

ELLE: Nikdy?

JG: Jednou jsem takhle ležel v posteli, ta holka přišla k mému počítači a pustila jednu z mých písní. Vzpomínám si, že jsem zařval z druhé strany pokoje: „Co to je? Vypni to!“

ELLE: A co se s tou holkou stalo?

JG: Vykopnul jsem ji z pokoje.

ELLE: Vážně?

JG: Ne, dělám si srandu. Slušně jsem řekl: „Hele, proč vlastně nejdu za tebou a nepodíváme se na nějaké songy spolu?“

ELLE: Jeden reportér se jednou ptal Katy Perry: „Do koho jsi byla nejtrapněji zamilovaná?“ A ona odpověděla, že ty.

JG: Znáám Katy docela dobře. A ne... neberu to osobně. Lidi se ptali, jestli jsme spolu chodili. Nechal bych to takhle být.

ELLE: Jaké nejvelkolepější gesto jsi kdy udělal pro nějakou ženu?

JG: Až budu mít nějaký vztah, půjdu na konec světa. Pokud budu na turné a budeme si telefonovat a ona řekne, „Bože, tolik bych si přála být tam teď s tebou,“ zavěším, pošlu auto a připravím letadlo.

ELLE: Takhle se utrácení peníze! Copak jsi členem klubu Mile High? (Mile High Club /MHC/ – slangový termín používaný pro ty, kdo mají zkušenost se sexem v letadle, zdroj: Wikipedia - pozn. překladatele)

JG: V letadle jsem to nikdy nedělal. Vždycky je to okouzlení... Logistika. Skryté plánování. Zajímavé použití příkrývky.

ELLE: Je občasná hádka známkou zdravého nebo problémového vztahu?

JG: Pokud se křičí, ale vy to překonáte, tak je to dobré. Tohle má pro mě ve vztahu význam: Pokračujme, hod' tu botu, já ji chytím.

ELLE: Pokud bys mohl mít v posteli jednu ženu z hudební historie, která by to byla?

JG: Páni, jak se jmenuje? Z muzikálu „Za zvuků hudby“ ...

ELLE: Julie Andrews? Vážně? Vyráběla oblečení ze závěsů.

JG: Ne, byla v tom filmu sexy! Pod tím vším byla pořádná dračice.

ELLE: Jsi uprostřed šestiměsíčního světového turné. Objevil jsi někdy v davu atraktivní ženu a pozval ji do šatny?

JG: Na turné je člověk osamělý, ale nikdy jsem to neudělal.

ELLE: To ti nevěřím.

JG: Možná jsem blázen, ale nemůžu být důvěrný k dívce, dokud si nejsem opravdu jistý, že se o mě zajímá. Taky by mi to nikdy neprošlo. Co bych dělal, kdyby mi vešla do šatny? Seděl bych ležérně v sametové róbě a usrkával brandy? Jako – „Ó, vidím, že vás můj asistent našel. Prosím, vstupte. Doutník?“

ELLE: Turné začalo v New Orleans. Dostal ses tam do nějakých trablů?

JG: No, když jsem tam poprvé vystupoval v roce 2004, vytáhla mě moje banda do striptýzového klubu.

ELLE: Vytáhla, jo?

JG: Kluci říkali: „Joshi, uklidni se. Nikdo tě tam nepozná“. Seděl jsem tam vedle chlápka s kšiltovkou a tohle jsme řešili: „Jo, podívej se na ni... Je docela ohebná.“ A on pak řekl: „Zítra jdu s manželkou na tvůj koncert.“

ELLE: Nedávno ses přestěhoval z L. A. na Manhattan. Jaký je rozdíl mezi ženami v New Yorku a v Kalifornii?

JG: Dívka z New Yorku by nikdy neměla problém mě odpálkovat větou: „Nikdy jsem o tobě neslyšela.“

ELLE: Ve filmu Bláznivá, zatracená láska hraješ neotesance, který svou dívku nazývá „Hana Banana“. Jakou nejhorší přezdívku jsi v životě od nějaké dívky dostal?

JG: Když jsem byl jako dítě na letním táboře, říkala mi jedna holka „Alf“.

ELLE: Jako v tom seriálu z osmdesátých let?

JG: Jo, Alf (*Alien Life Form*) – „mimozemská forma života“. Nesnáší kočky. Na svůj věk jsem měl, podobně jako štěňata a jejich tlapky, velkou hlavu. Měl jsem hrozně moc vlasů a výrazné obličejové rysy.

ELLE: Co nejbolestivějšího jsi kdy od nějaké ženy slyšel?

JG: Kromě přezdívky Alf? Kdykoli mi nějaká žena věnuje pohled typu „ó, jsi tak sladký“, pálí to jako tisíc sluncí.

ELLE: Řekl bys, že tvoje image hodného kluka ničí tvoje šance na lásku?

JG: Lidi se domnívají, že když dělám romantickou hudbu, musím každou chvíli přitáhnout zlatou gondolu. Zkoušel jsem být ostřejší, než jsem, ale to vypadalo směšně. Ale vždycky se najdou zlé holky, které rády kazí hodné kluky.

ELLE: Takže ti to musí vyjít.

JG: Byl jsem v situacích, kdy se protiklady přitahují. Řekněme to takhle: Jsem moc, moc rád, že jsem takový.

(Zdroj: <http://www.elle.com/pop-culture/celebrities/josh-groban-interview>)

Love Me Tenor

BY MICKEY RAPKIN AUGUST 2, 2011

Rousing balladeer Josh Groban admits to a not-so-shocking crush on Julie Andrews—but he also talks strip clubs with Mickey Rapkin.

Josh Groban may have the best poker face in music. For 10 years, he dutifully filled the role of Adult Contemporary's boy wonder, selling more than 25 million albums full of mom-friendly, vaguely religious uplift ("You raise me up so I can stand on mountains"). But this year, in a surprise segment on Jimmy Kimmel Live!, the musician showed his cards, mocking Kanye West—and himself—by setting a selection of the rapper's ridiculous tweets to an operatic score, belting out verbatim Kanye-isms like "I make awesome decisions in bike stores!!!" If Groban's public about-face came as something of a surprise, well, let's just call it a welcome revamp for the singer, who, after a three-year absence from recording, delivered 2010's *Illuminations*, an unlikely collaboration with Rick Rubin—the bearded industry veteran better known for his work with Adele and Metallica. Shortly before Groban's thirtieth birthday last year, he moved from Malibu to Manhattan, putting 3,000 miles between himself and ex-girlfriend January Jones. This month, he colors farther outside the lines with his feature-film debut in *Crazy, Stupid, Love.*, as Emma Stone's caddish boyfriend. Groban for the win!



ELLE: Your music famously puts women in the mood. Are you aware of that?

JOSH GROBAN: I'm delighted. I'd like to get the message out there to guys: I'm here to help.

ELLE: What music do you play when you have a lady over?

JG: Not mine.

ELLE: Never?

JG: One time when I was lying in bed, this girl went to my laptop and put on one of my songs. I remember yelling from the other side of the room, "What is that? Turn that off!"

ELLE: So what happened to that girl?

JG: I kicked her ass out of the room.

ELLE: Really?

JG: No, I'm kidding. I politely said, "Hey, why don't I come over there, and let's look at the songs together?"

ELLE: A reporter once asked Katy Perry, "Who is your most embarrassing crush?" She answered...you.

JG: I know Katy quite well. And no—I don't take it personally. People were asking if we'd dated. I'll leave it at that.

ELLE: What's the grandest gesture you've made for a woman?

JG: If I'm in a relationship, I'll go to the ends of the earth. If I'm on the road and we have a conversation, and she says, "God, I really wish I was there with you right now," I'll hang up the phone, send a car, and have the plane ready.

ELLE: Baller! Are you in the Mile High Club, then?

JG: I've never done it on a plane. That's always been a fascination.... The logistics. The covert planning. The interesting use of blanket.

ELLE: Is a volatile argument a sign of a healthy relationship or a troubled one?

JG: If there's crying, and you get through it, that's a good thing. I'm all about, Go ahead, throw that shoe. I'll catch it.

ELLE: If you could bed one woman in the history of music, who would it be?

JG: Oh man, what is her name? From The Sound of Music...

ELLE: Julie Andrews? Really? She made clothing out of drapes.

JG: No, she was sexy in that movie! There was a spicy vixen under all of that.

ELLE: You're in the middle of a six-month world tour. Have you ever spotted an attractive woman in the crowd and invited her back to your dressing room?

JG: The road is lonely, but I've never done that.

ELLE: I don't believe you.

JG: I might be crazy, but I can't be intimate with a girl unless I really think she's into me. Also, I could never get away with that. What would I be doing when she walked into my dressing room? Casually sitting in a velvet robe, sipping brandy? Like, "Oh, I see my assistant found you. Please enter. Cigar?"

ELLE: Your tour began in New Orleans. Did you get into any trouble there?

JG: Well, when I was there for my first tour in 2004, my crew dragged me to a strip club.

ELLE: Dragged, huh?

JG: The crew said, "Josh, get over yourself. Nobody's going to recognize you." Well, this guy with a trucker hat was sitting next to me, and we're kind of doing our thing: "Yeah, look at her.... Oh, she's pretty flexible." Then he says, "I'm taking my wife to your show tomorrow night."

ELLE: You recently moved from L.A. to Manhattan. What's different between the women in New York and California?

JG: A New York girl would have no problem saying straight off the bat, "I've never heard of you."

ELLE: In Crazy, Stupid, Love., you play a tool who calls his girlfriend nicknames like "Hannah Banana." What's the worst nickname a girl's ever given you?

JG: When I was a kid at summer camp, a girl called me Alf.

ELLE: As in, the '80s TV show?

JG: Yeah, Alf. "Alien Life Form." Hates cats. At that age—like puppies and their paws—I hadn't quite grown into my face. I had huge hair and really accentuated facial features.

ELLE: What's the most painful thing a woman's ever said to you?

JG: Besides calling me Alf? Whenever a woman gives me that look—Aww, you're sweet!—that burns with the heat of a thousand suns.

ELLE: Would you say your good-guy image hurts your chances at love?

JG: People assume that because I make romantic music, I must be moments away from pulling up in my golden gondola. I've tried to be edgier than I am, and it looks ridiculous. But there are always bad girls who like to corrupt the good guys.

ELLE: So it must be working out for you.

JG: I've been in opposites-attract situations. Let's put it this way: I've been very, very happy that I'm me.

<http://www.elle.com/pop-culture/celebrities/josh-groban-interview>