

KONEČNĚ!

(vlog z 14. listopadu 2010)

Ahoj všichni...tady Josh z New Yorku...mám toho tolik co říct. Jsem tak neuvěřitelně rozrušený, tohohle 14. listopadu 2010, asi tak 22:40, kdy natáčím tenhle vlog. Jsem hodně vzrušený...kvůli zítřku a kvůli příštímu týdnu. Jak všichni víte z těch vlogů, které jsem za poslední roky, za posledních pár let, udělal, tohle pro mě byla velmi zajímavá cesta. Tohle album, a já jsem šťastný, že tyhle vlogy dokumentují jeho cestu, dokonce i ty ne moc pěkné části, protože pro mě je to něco jako deník, kde se mohu podívat zpátky na to, jak dlouhou cestu jsme ušli a jaký to mělo výsledek. Takže to pro mě byla dobrá lekce. A teď se těším na to, až to vy všichni budete držet ve svých rukou. Těším se na to, až to budu mít já. Teď u sebe nemám ani jedno, budu muset zítra zajít do nějakého obchodu. Před tím jsem vám chtěl říct ale něco důležitého ohledně nákupu nového CD, protože



jak víte, CD bude vydáno o den dříve. Vydáme ho už v pondělí, namísto úterý, které je tradičním dnem pro nové nahrávky. Je to jen tradice. Není to nic, co by se muselo dodržovat. Někdy vycházejí alba v pátek. A někdy vycházejí v pondělí. Rozhodli jsme se pro pondělí, protože, proč ne? Zítra jsou na programu nějaká TV show a tak... Ale chtěl jsem vám o tom dát vědět, protože na twitteru jsem viděl pár vzkazů, že fanoušci volají do obchodů a mají problémy zjistit nějaké informace o albu. Album je v tomto momentě již v každém obchodě v zemi. Ale protože tradice je tak...je tak známo, že úterý je "vydávacím" dnem a některé obchody nebo řetězce jako Wal-Mart a Best Buy apod. nás varovaly, že jejich počítače budou zmateny pondělním datem vydání. Možná se tedy setkáte s vedoucími obchodu nebo s prodáváči, kteří budou tvrdit, "dnes to nemáme," ačkoliv to mají, jen to nevědí, protože jim to počítač neřekne. Takže vám říkám, v úterý to bude všude, ale speciálně zítra bude v pořádku, když uděláte trochu rozruch, protože to tam prostě je. Ale může to být trochu zmatený den, jen proto, že jsme to vydali o den dřív. Což je fajn. V úterý to bude všude, ale...žádat to podle jména je v podstatě to, co říkám. Neberte NE jako odpověď.

Za další. Nemohu ani říct, jak moc mě dojal všechny vaše reakce na album. Všechny jsem vás měl v srdci a myšlenkách během tvorby celého alba a vím, že mnoho lidí bylo možná skeptických, nebo si mysleli, že jsem z nějakého důvodu udělal pár kroků nesprávným směrem. Ale...když se podívám na komentáře, opravdu...jsem šťastnější, než byste možná řekli, že vy všichni jste našli osobní pouto k songům a oceňujete, co jsme udělali, protože Rick i já jsme s tím opravdu spokojeni a chceme, abyste si to co nejvíc užili a připravili se tenhle rok na skvělou jízdu. Bude to hodně zábavy podle mě, a...když už mluvím o zábavě, skvěle si užívám malé show. Turné "Before We Begin" je výsledkem opravdové troufalosti a opravdu zajímavého nápadu mých managerů vyjít na jeviště bez potuchy, co bychom měli dělat, a od prvního dne, od první show, kde jsme měli opravdu nulovou představu, se to změnilo v opravdu zajímavý koncept, každá show bez problémů a já jsem zažil jedny z nejlepších momentů na jevišti, co jsem kdy měl! A myslím, že to je zábava i pro diváky. A pro všechny, kdo nemohli přijít, chystáme další. Domnívám se, že je vyprodáno, ale ve čtvrtek budeme v New Yorku a pak přijde Londýn. Ale těm, co se nemůžou zúčastnit těchto představení, slibuju, že všechno, co tam děláme, srandu a uvolněnost, vzrušení, které zažívám během těchto show na jevišti, to je něco, co si vezmu s sebou na velké turné. Ducha těchto show si musíme vzít s sebou na příští velké turné. A to, to bude někdy příští rok. Takže všichni, kdo jste nemohli teď, uvidíme se na tom velkém.

Hm, co ještě? Pár opravdu dobrých ohlasů...v tisku. Nevím, jaký zájem byl před vydáním Awake, ale asi toho nebylo mnoho. Myslím, že první co jsem udělal, bylo snad vystoupení v Good Morning America, které stálo vždycky při nás. Ale vidět vzrůstající zájem tištěných médií o tuhle nahrávku pro mě opravdu hodně znamená. Ann Powers z LA Times a Nate Chinen z New York Times napsali velmi zajímavé články o mém albu, velmi zdvořilé články, které se mi oba líbily. A potom Entertainment Weekly a USA Today, jak jsem dnes zjistil, uveřejnily opravdu skvělé recenze na moje album, což opět, myslím...vždycky jsem měl pocit, že si hrajeme na svém vlastním písčku, a cítím, že celá tato etapa s vámi všemi trpěla jakoby nedostatkem zájmu kritiků a novin, takže je naprosto skvělé vidět, že se o albu píší články, a já jsem na to pyšný a šťastný, že mají zájem o něm mluvit. Takže díky všem těm novinám za skvělé recenze.

Některé z vás uvidím zítra za brzkého jasného rána. Je už hodně pozdě, takže bych měl...dobře, není ještě tak pozdě, pro mě je 11 hodin večer jako čas snídaně, ale chci se ještě podívat na film a pak jdu spát, protože musím asi tak v šest ráno vstávat kvůli zvukové zkoušce, takže...

Shrňme si to. Bylo ještě něco, co jsem vám chtěl říci kromě nekonečných díkyů? Hm, myslím, že šlo o to. Děkuji vám. Gratuluji, že jste to se mnou poslední dva roky vydrželi. Dostáváte jedničku s hvězdičkou a já vám to vynahradím každický den během příštích dvou let. Slibuju. A doufám, že se vám album bude líbit. Prosím jděte a vezte si ho. A to je vše. Uvidíme se, věřím, velmi, velmi brzy.

FINALLY!

(V-BLOG of November 14, 2010)

Hello everybody. Josh here coming at you from New York City. I have...so much to talk about. And I am so unbelievably excited on this 14th of November 2010 at approximately at the recording of this blog about 10:40 in the evening. I am...very excited...about tomorrow morning, and very excited about the next week. As you all know from all of these vlogs I've done in the last few years, couple of years, this had been a really interesting journey for me...this record, and I feel very fortunate that I have kind of video blogged about it through, even through the not so great parts, because for me it's kind of like a journal that I can keep looking back at to see kind of how far we came and what it resulted in. So it was a good lesson for me. But I'm just very excited for you all to have it in your hand. I'm excited for me to have it in my hand. I don't even have one here. I'm going to have to go to a store at some point tomorrow, but I wanted to tell you something very important about buying the CD tomorrow, because as you know, we're releasing it a day early. We are releasing it on Monday instead of Tuesday which is the traditional day to release records. It's just a tradition. It's not something that has to be done. Sometimes we will release records on Friday. Sometimes we'll release records, you know, on Mondays. We're doing it on Monday just because, why not? We've got some great TV tomorrow, and so...but, I wanted to let you guys know that, 'cause I saw a couple of tweets of people saying that they are calling stores and they are having a difficult time getting information about the record at the stores. The record is, at this very moment, stocked in every single store across the country. But, because the tradition is so...is so well known that Tuesday is the day that people release records, some stores, some of the chains like Wal-Mart and Best Buy and that kind of stuff have warned us that some of their computers may be confused about a Monday release instead of a Tuesday release. So you may get floor managers, people behind the counters saying, "We don't have it today," when in fact they do have it; they just don't know because the computer doesn't tell them so. So, I'm telling you, first of all it will be everywhere on Tuesday, but tomorrow specifically, it's okay if you raise hell a little bit, because, because it's there. But it may be a little bit of a confusing day, just because we did it a day early. Which is fine. It will be everywhere on Tuesday, but...ask for it by name, basically, is what I am saying. Do not take no for an answer.

Other than that, I can't tell you how absolutely moved I am by your responses to the record. I have had all of you in my heart and mind through the entire making of this record, and I know that a lot of people were maybe kind of skeptical, or thinking, you know, that I was maybe making some moves that weren't quite right for whatever reason. But I...when I look at the comments, it really...it makes me happier than you could possibly know to see that you all have found a personal connection with the songs and that you appreciate what we have done, because Rick and I are really happy with it, and we just want you to enjoy it as much as you can, and get ready for a great ride this year. This is gonna be a lot of fun, I think, and...and speaking of fun, I've had a great time doing these small shows. The "Before We Begin" tour again stems from real risk and a real kind of interesting idea that my managers had about going out and doing shows with zero idea of what we were gonna do, and from day - from show one, where we had really zero idea, it's kind of turned into a little bit of an interesting kind of concept and every single show without fail, I've had some of the best time I have ever had on stage - ever! And I think that it's been really fun for the crowds as well. And for anybody that hasn't been able to make it to a show, we've got more coming up. I think they are sold out, but we've got Thursday in New York, and then we've got one in London coming up. But for those of you who haven't been able to make it to these shows, I promise you, that everything that we are doing in these shows and the fun and the looseness and the...the...the excitement I'm experiencing on stage for these shows is something that I'm absolutely taking with me and making sure to express to everybody when we do the big tour. We have to take the spirit of these shows with us for the next big tour. So, so and that will be sometime next year. So, for those of you who were not able to make it, I will see you on the big one.

And, uh...what else? Some really good...press. I don't know what my press was like before Awake came out, but it feels

like there wasn't much. It feels like, kind of the first thing I did perhaps was Good Morning America, who has always been right there for us. But to see a kind of a ground swell of print press for this record, has really meant a lot to me. Ann Powers at the LA Times and Nate Chinen at the New York Times, I think, wrote really interesting articles on the record and very respectful articles, and I really like them both. And then Entertainment Weekly and USA Today, I just found out today, gave really great reviews of the record, which again, I mean, I kind of always have felt like we've been doing our own thing, and I feel like my journey with all of you has always felt a little bit kind of in spite of maybe perhaps some indifference from the review world and the print world, and it's exciting to see that there is some stuff being written about the record, because I'm really proud of it and happy that they are interested in talking about it. So, thanks to those publications for the great reviews, and...

And I will see some of you bright and early tomorrow morning. It's very late now, so I've gotta...well, it's not really late, for me 11 o'clock is like breakfast, but I'm gonna have to watch a movie and go to bed because I've got to get up early for sound check at about 6 in the morning. So...

Let's see. Was there anything else I wanted to express to you all except my unending thanks? Uhm, I think that's about it. Thank you, guys. Congratulations on...hanging with me for the last two years. You guys get an amazing gold star, and I will make it up to you every single day of the next two years, I promise. And I hope you enjoy the record. Please go out and pick it up. And that's it. I will see you guys, I'm sure, very, very soon. Bye.