

OTÁZKY A ODPOVĚDI: JOSH GROBAN

Superstar zpívající balady svým šestým albem "All That Echoes" neotřese svou vřelou a kudrnatou reputací, ale v 31 letech se učí proniknout do svého vnitřního kreténa.

Autor: Rob Tannenbaum

Foto: Billy Kidd

Časopis Details, únor 2013

DETAILS: *Kdy poprvé ti někdo řekl, že se svým hlasem skvěle zpíváš?*

JOSH GROBAN: Za velikost svého hlasu jsem se hodně styděl. Když je vám 30

a zpíváte velkolepě a dvorně, můžete zpívat v Lincolnově centru. Když je vám 14, je to věc, kterou spíš skrýváte. Byla éra grunge (podžánr alternativního rocku, vycházející z hardcore punku a heavy metalu, vznikl v pol. 80. let v okolí Seattlu, populární byl do poloviny 90. let – více na <https://cs.wikipedia.org/wiki/Grunge> - pozn. překl.). Chtěl jsem otevřít pusku a znít jako Eddie Vedder. Nechtěl jsem znít andělsky. Mí rodiče mě poprvé slyšeli zpívat na nižší střední, kdy jsem na školní besídce zpíval Gershwinův song „S' Wonderful“. Máma se rozplakala. Trochu jsem tušil, že mámu rozpláču ještě mnohokrát.

DETAILS: *Ženy na tvou hudbu reagují emocionálně. Pravděpodobně jsi pomohl „vrznout si“ více chlapům než Jack Daniel's.*

JOSH: Doufám, že to je pravda. Jednou jsem měl rande a ta holka, co se u mě stavila, hledala nějakou hudbu, kterou bychom si pustili. Dali jsme si sklenku vína a ona pustila rozpracovaný mix z mého nového alba a začala tančit. Já si říkal: „To nedělej. Pozor, nebezpečí! Zanícená obdivovatelka!“ Nemůžu se vzrušit při své vlastní hudbě.

DETAILS: *Jak se ti líbí termín „popera“, který někteří aplikují na tvé písně?*

JOSH: Dráždí mě, protože banalizuje něco, co je ve skutečnosti dost těžké. Je to pohrdavé. Můj hlas je od přírody klasický, ale já se na svou hudbu vždycky díval jako na pop, ovlivněný aranžmá dávných dob, kdy bylo populární zpěv s otevřeným krkem.

DETAILS: *Která věc je na tobě nejrockovější?*

JOSH: Podle mého kardiganového svetru pana Rogerse (Fred Rogers se proslavil jako moderátor show Mister Rogers' Neighborhood, na začátku každé epizody si obul tenisky a oblékl si kardigan na zip od maminky – pozn. překl.) byste řekli, že jsem pyšný na to, že jsem nudný. Ale já se rád chodím bavit. Nemůžu sám sebe zdemolovat, protože si musím chránit hlas, ale nejsem ani puritán. V 70. letech bylo životním stylem rockerů šňupat koks ze šlapek. Dnešní rockové hvězdy, které znám, jsou nejzdravější lidi. „Ó, taky dostáváš injekce s vitamínem B 12 do zadku?“ Jeden chlápek z Metalliky má místnost na jógu. Takže roková věc na mě je ta, že jsem si koupil Porsche. Ale nerocková věc je, že jeho baterie se vybijela, protože jsem byl na turné tak dlouho, takže jsem ho nikdy neřídil.

DETAILS: *Ozval se ti Kanye West poté, co jsi v show Jimmyho Kimmela zpíval jeho tweety?*

JOSH: Ne, myslím, že ten vtip nepochopil. Kanye žije ve svém vlastním fenomenálním světě. Ale Bože, ty tweety! Jestli neví, jak vtipné jsou, pak mu pomoz Bůh, opravdu.



DETAILS: *Je nějaká naděje, že je natočíš?*

JOSH: Na mých koncertech někdo zařve, „zaspívej tweety Kanyeho!“ A já řeknu, „dobrá, zaspívám, ty blbče.“ Je to vždycky hysterie.

DETAILS: *Sleduju tě na Twitteru a jsi vtipnější, než bych podle tvé hudby řekl.*

JOSH: Stejně jako mi Kimmel dal příležitost zavtipkovat si v satirické skeči, Twitter mi dává možnost být sám sebou, když nejsem na pódiu. Nejenže ho mám rád, ale stal jsem se na něm závislý.

DETAILS: *Když už mluvíme o tweetech, napsal jsi něco hnusného o Lindsay Lohan, když uváděla Saturday Night Live.*

JOSH: Bylo to jízlivé? Pomyslel jsem si, „*Co to ta osoba dělá?*“ Nevypadalo to, že by měla nějaký komediální talent. Žárlil jsem, že se dostala do Saturday Night Live, což já vášnivě zbožňuju. A byl jsem opilý. Takže mezi těmi myšlenkami a výbornou whisky Lagavulin, která mi vypalovala díru do žaludku, jsem napsal podrážděný tweet.

DETAILS: *Je pravda, že se přátelíš s Katy Perry?*

JOSH: Jsme velmi dobří přátelé. Seznámili jsme se ještě před vydáním jejího prvního alba a dobře si rozumíme, protože jsme oba praštění.

DETAILS: *Chodil jsi s ní?*

JOSH: Ne, ne doopravdy.

DETAILS: *„Ne doopravdy“? Je to snadné, Joshi: Dotkl se někdy tvůj jazyk jejího jazyka?*

JOSH: *(směje se)* Tohle nebudu komentovat. Možná jsme se pohybovali na hraně randění.

DETAILS: *Ale chodil jsi s January Jones ještě předtím, než se objevila v seriálu „Mad Men“.*

JOSH: Chodili jsme spolu asi dva a půl roku a byli jsme šíleně zamilovaní. Byl to stoprocentně můj nejdelší vztah. Rád bych se dostal do dalšího vážného vztahu. Jsem skutečný romantik.

DETAILS: *Máš velkou roli v nové komedii „Coffee Town“. Hraješ zase kreténa, podobně jako v „Glee“ a v „Bláznivé, zatracené lásce“?*

JOSH: Jo, zase. Hraju nespokojeného baristu, který je členem rockové kapely a jeho zákazníci ho štvou. Je to skoro jako ve filmu „*Mladí muži za pultem*“ – posíláme se vzájemně do prdele, kreslíme penisy na kelímky atd. Nalepili mi ta nejbližší tetování, jako třeba na jedné ruce šlehající plameny, plus kozí bradku, oční linky a ocvočkovaný kožený náramek.

DETAILS: *Když hraješ kreténa, kdo je ti modelem?*

JOSH: Zkoušel jsem načerpat energii, jako má Scott Stapp (zpěvák skupiny Creed), trochu devadesátek a bručounství. Říkal jsem si, kdyby se mi podařilo dostat za pult kavárny atmosféru z videa k písni „With Arms Wide Open“, byl by to úspěch.

DETAILS: *Jak to děláš, že je na tvých koncertech sranda, když zpíváš takovou vážnou hudbu?*

JOSH: Jdu do publika. Když dáte před někoho mikrofon, nikdy nevíte, co se stane. Jednou jsem mluvil s chlápkem, který řekl: „Jsme rádi, že jsi přijel do Indianapolis.“ A pak řekl: „Vadilo by ti, kdybych řekl ještě jednu věc?“ A vytáhl něco z kapsy. Myslel jsem si, že mě zastřelí. Vážně. Myslel jsem si, že řekne: „Ještě jedna věc – zasloužíš si zemřít. *Bang, bang!*“ Ale vytáhl prsten a požádal o ruku svou přítelkyni. Stalo se to dvakrát, třikrát a vždycky to vnese do prostoru skvělou náladu. A já pak řeknu prdlý vtip.

Převzato z: <http://www.details.com/celebrities-entertainment/music-and-books/201302/josh-groban-all-that-echoes#ixzz2XiAhodYn>

Q&A: JOSH GROBAN

The balladeering superstar won't shake his warm-and-fuzzy reputation with his sixth album, *All That Echoes*, but at 31, he's learning to tap into his inner douchebag.

Interview by Rob Tannenbaum

Photograph by Billy Kidd

Details, February 2013 Issue

DETAILS: When was the first time someone told you that you had a great singing voice?

Josh Groban: I was very shy about the largeness of my voice. When you're 30 and you sing in a grand and chivalrous way, you can perform at Lincoln Center. When you're 14, it's the kind of thing you hide. It was the grunge era. I wanted to open my mouth and sound like Eddie Vedder, I didn't want to sound angelic. My parents never heard me sing until junior high, when I did the Gershwin song "S Wonderful" at a school show. Afterward, my mom was in tears. Little did I know it would be the first of many times I made a mom cry.

DETAILS: Women do respond emotionally to your music. You've probably helped more guys get laid than Jack Daniel's.

Josh Groban: I hope that's true. I was on a date once, and the girl came over and was looking for music to play. We were having a glass of wine, and she played rough mixes of my new record and started dancing to it. I was like, "Don't do that. Groupie alert, groupie alert!" I can't get turned on by my own music.

DETAILS: How do you feel about the term popera, which has been applied to your songs?

Josh Groban: It irks me, because it trivializes something that's actually very difficult to do. It feels dismissive. My voice is classical in nature, but I've always viewed my music as pop, influenced by the arrangements of yesteryear, when big, open-throated singing was the popular style.

DETAILS: What's the most rock-star thing about you?

Josh Groban: As you can tell by my Mr. Rogers cardigan sweater, I take pride in being nerdy. But I love going out. I can't trash myself, because I have to protect my voice, but I'm not a prude either. In the 1970s, a rock-and-roll lifestyle would be snorting coke off a hooker. Now the rock stars I know are the healthiest people. "Oh, you get vitamin B-12 injections in the ass too?" The guy from Metallica has a yoga room. So the rock-and-roll thing is, I bought a Porsche. But the non-rock-and-roll thing is, the battery kept running down because I was on tour for so long I was never able to drive it.

DETAILS: Did you hear from Kanye West after singing his tweets on Jimmy Kimmel's show?

Josh Groban: No, I don't think he got the joke. Kanye lives in a phenomenal world all his own. But man, those tweets! If he doesn't know they're comedy gold, then God help him, truly.

DETAILS: Any chance you'll record those?

Josh Groban: During my shows, someone will shout, "Sing Kanye's tweets!" And I'll be like, "All right, I will. You asshole." It's always hysterical.



DETAILS: *I follow you on Twitter, and you're way funnier than I would have thought, based on your music.*

Josh Groban: In the same way Kimmel gave me an opportunity to be funny in a skit, Twitter gives me a chance to be myself when I'm not on stage. I not only like it, I've become addicted to it.

DETAILS: *Speaking of tweets, you tweeted something nasty about Lindsay Lohan when she hosted Saturday Night Live.*

Josh Groban: Was that bitchy? I just felt like, *What is that person doing?* It just didn't seem she had any comedic ability. I was jealous that she got to host *SNL*, which I love with a passion. And I was drunk. So between those thoughts and the delicious Lagavulin that was burning a hole in my stomach, I wrote a snarky tweet.

DETAILS: *Is it true you're friends with Katy Perry?*

Josh Groban: We're very good friends. We met before her first album was even released, and we hit it off because we're both goofballs.

DETAILS: *Did you date her?*

Josh Groban: No, not really.

DETAILS: *"Not really"? It's simple, Josh: Did your tongue ever touch her tongue?*

Josh Groban: [Laughs.] I'm not commenting on that. We might have skated on the line of dating.

DETAILS: *But you did date January Jones, before she was on Mad Men.*

Josh Groban: We dated for about two and a half years, and we were madly in love. It was definitely my longest relationship. I'd love to get into another serious relationship. I am a *real* romantic at heart.

DETAILS: *You have a big role in the upcoming comedy Coffee Town. Are you playing a douchebag, as you did on Glee and in Crazy, Stupid, Love?*

Josh Groban: I am, yeah. I play a disgruntled barista who's in a rock band and is angry at his customers. It's almost like *Clerks* in a coffee shop—we fuck with each other, drawing penises on coffee cups or whatever. They put the douchiest tattoos on me, like flames coming up one arm, plus a goatee, eyeliner, and a studded leather bracelet.

DETAILS: *When you play a douchebag, who's your model?*

Josh Groban: I tried to get a [Creed singer] Scott Stapp energy, kind of nineties and snarly. I felt that if I could get a "With Arms Wide Open" music-video vibe behind the coffee counter, that would be successful.

DETAILS: *How do you make your live shows fun when you're singing such serious music?*

Josh Groban: I go into the audience. When you put the microphone in front of someone, you never know what's going to happen. I talked to a guy one night, and he said, "We're happy you came to Indianapolis." Then he said, "You mind if I say one more thing?" And he pulls something out of his pocket. I thought he was going to shoot me. Honestly. I thought he was going to say, "One more thing—you deserve to die. *Bam, bee-yotch!*" But he pulled out a ring and proposed to his girlfriend. That's happened two or three times, and it always puts a nice mood in the room. Then I make a fart joke.

Read more: <http://www.details.com/celebrities-entertainment/music-and-books/201302/josh-groban-all-that-echoes#ixzz2XiAhodYn>