

Chess in Concert očima německé fanyšky

„London ... Fog ... Tea ... the Queen ... London“

Půl roku se na to člověk třese a teď je to tu. Za pár minut budeme sedět uvnitř a uvidíme a uslyšíme Joshe zpívat. Umíte si představit to vzrušení. Program za sedm a půl libry, no to ještě jde. Je moc pěkně udělaný, člověk se tam dozví spoustu věcí, hlavně pokud tak úplně do detailů nezná děj příběhu. A Joshovi věnovali celou jednu stránku, takže naprosto nezbytná památka.

Teď ale konečně honem do sálu a najít svoje místo. Všude vidím plno známých tváří a samozřejmě spoustu Grobies ze všech koutů světa. Snadno se poznají podle žluté růže.

Je krátce před osmou, napětí stoupá..., v sále se pomalu stmívá. Lidé si sedají, utichají, obrací oči k jevišti. Na úvod představuje Tim Rice všechny účinkující, Joshe jako prvního! Už teď sklídl první ohromný potlesk. Nevím, kolikrát jsem za ten večer zapoměla dýchat, ale tenhle byl jedním z nich...A pak to začalo. Převyprávím vám tady ten příběh tak, jak jsem ho pochopila já, tak mě prosím pak neukřížujte ;o))

Nacházíme se v Meranu roku 1979, studená válka mezi Západem a Východem je na vrcholu. Dva šachoví přeborníci se mají utkat o titul šampióna. Současným mistrem je Frederick Trumper (kterého fantasticky zahrál Adam Pascal). Nyní nastupuje proti Rusovi jménem Anatoly Sergievsky... náš Josh :o)

K Freddyho týmu patří jeho dlouholetá maďarská milenka Florence (Idina Menzel) a televizní agent Walter de Courcy (Clarke Peters). Anatolyho doprovází Alexander Molokov (David Bedella), jehož největším zájmem je z mistrovství vytěžit co nejvíc peněz pro Rusko. Obyvatelé Merana jsou pyšní, že se na ně obrátila pozornost médií a snaží se svoje město co nejvíc propagovat. Sbor (= obyvatelé Merana) ve druhé skladbě byl perfektní!

Následují tiskové konference a na obou stranách se vymýšlí strategie. Freddy si hraje na „bad guy“, Anatoly chce jenom hrát šachy, ale dostává se do konfliktu s Molokovem. Josh zpívá svoje první sólo, „Where I Want To Be.“ Akustika v sále se mi zdála skvělá a měla jsem pocit, že Joshe slyším ze všech stran. Jeho hlas byl silný jako vždycky, bylo to prostě úžasný! Když na to znovu myslím, dostávám husí kůži.

Na další tiskovce se Freddy chová děsně – zase musím konstatovat, že Adam Pascal byl pro tuhle roli skvělá volba. Přichází první šachová partie. Aranžmá scény se mi moc líbilo. Nahoře stáli oba hráči nad šachovnicí a dole k tomu tančil balet. Vzrušení soupeřů vzrůstá a Freddy najednou smete šachovnici ze stolu a se zlostným výrazem opustí místnost. Arbitr se snaží chaos zmírnit a nabádá agenty obou hráčů, aby se nějak domluvili. Anatoly zůstává v místnosti. Florence obhajuje Freddyho chování, zároveň ale cítí sympatie k Anatolyemu (kdo by necítil :o)))



Molokov a Florence se znovu setkají v hotelu, protože pokračování mistrovství je v jejich zájmu. Florence dává jasně najevo svou nenávist k Rusům, kteří jí zničili rodinu a způsobili, že musela s matkou utéct z Maďarska a otec je nezvěstný. Nakonec se ale s Molokovem dohodne na setkání všech čtyř. Freddy se chová nepřátelsky až nenávistně vůči Anatoly, což Florence začíná odpuzovat a Anatoly je jí čím dál milejší. ♥

Šachové partie pokračují a stav je 5 : 1 pro Anatolyho. Musí vyhrát 6x, aby byl titul jeho. Freddy prohrává, psychicky se hroučí a ještě se pohádá s Florence. V tisku se objeví titulky „Nový mistr světa Anatoly Sergievsky žádá o politický azyl.“ Anatoly bojuje s britskou byrokracií a je donucen přiznat, že opouští ženu a děti. Také Florence se cítí nejistá, najednou neví, jestli jde správnou cestou, s mužem, kterého sotva zná. Na Anatolyho se opět vrhají média a on prohlašuje, že svou zem nikdy nezradil.

Následuje „Anthem“...Můžu vám říct, totálně mi to vzalo dech! Všichni jsme více méně čekali hlavně na tuhle skladbu, ale že to bude tak fantastický, to jsem si nemyslela. Zatímco Josh zpíval, nad ním na plátno byla promítnuta sovětská vlajka a reflektory zalily rudou září celé jeviště. Josh zpíval nádherně, měla jsem husí kůži po celém těle. Vlastně husí kůže je slabé slovo. Odpovídající výraz ještě nikdo nevymyslel. Bylo to ohromující! Následoval obrovský aplaus, který si Josh víc než zasloužil. Skoro po celou dobu skladby jsem nebyla schopná pořádně dýchat. Po více než pěti minutách „standing ovations“ Josh opustil jeviště a v sále se pomalu rozsvítila světla. Poprvé jsem se pořádně nadechla a obrátila se na svou kamarádku. Obě jsme jen stály s očima vykulenýma, neschopné slova. Ještě omámené jsme se vydaly ven ze sálu na čerstvý vzduch. Přestávka pomohla, ale byla i tak moc krátká na to, abychom ten zážitek zpracovaly. Po 20 minutách už jsme zas pospíchaly zpátky do sálu.



Bangkok 1980...Uběhl rok a Anatoly musí obhajovat titul. Tentokrát proti Rusovi jménem Leonid Viigand (Christian Lund), kterého doprovází Molokov. Freddy se ze světa šachu stáhl a pracuje teď jako zpravodaj pro televizi. Anatoly první partii vyhraje, ale těžko se soustředí a druhá mu nevyjde. Před Florence to omlouvá tím, že ho znervózňuje Freddyho přítomnost. Florence Anatolyho uklidňuje, že Freddy je v Bangkoku jen kvůli penězům, a ne, aby se jim míchal do života.

Přicházejí ale další špatné zprávy. Anatolyho žena Svetlana (Kerry Ellis) je na cestě do Bangkoku. Objevují se pochyby, zda je vztah Anatolyho a Florence dost pevný, aby tohle všechno vydržel. Molokov má důvod k radosti. Anatoly je příliš zaujat osobními problémy a na hru se těžko soustředí. Jeho protivník Viigand má tedy velkou šanci na vítězství. V zaranžovaném televizním interview zneužije Freddy jako reportér Anatolyho těžkou osobní situaci a klade mu nehorázné otázky. Anatoly rozhovor rázně ukončí. Molokov a Walter de Courcy považují za jisté, že Anatoly prohraje.

Svetlaně se taky nevede v Bangkoku nejlíp. Cítí se osamělá, ale ví, že její život přece není jen Anatoly. Mezitím dochází ke komplotu, který se týká všech aktérů dramatu. Arbitr se marně snaží udržet situaci pod kontrolou. Zatímco Molokov hučí do Svetlany, Walter de Courcy zpracovává Florence. Přesvědčuje ji, že její otec není mrtvý, že je už 30 let v ruském vězení. Pod podmínkou, že Anatoly prohraje a vrátí se dobrovolně do Ruska, bude prý možné jejího otce propustit a nechat ho odejít na Západ. Florence neví, jestli mu může věřit. Všichni jsou pod silným tlakem a napětí stoupá. Dokonce i Freddy zjišťuje, že v téhle mocenské hře byl jen loutkou.



Šachy ale musí pokračovat. Anatoly odejde do parku a pokouší se získat odstup od všech osobních a politických zájmů. Chce se soustředit jen na šachy. Promýšlí strategii, když se vedle něj náhle vynoří Freddy, aby ho upozornil na Viigandovy slabiny a dal mu pár cenných tipů.

Přichází poslední partie („Endgame“). Stav je 5 : 5 a šance obou hráčů na výhru jsou vyrovnané. Anatoly je pod tlakem, všechny otázky a problémy se vrší, osobní život...Florence...Svetlana, politické tlaky ze strany Molokova ... Jediným východiskem pro něj je stát si za tím, co jediné opravdu umí ... šachy. Nakonec vyhrává a obhajuje svůj titul mistra. Když Florence a Svetlana zasypou Anatolyho výčitkami, zoufale se brání „never... never ... never never neveeeeeeeeeer!“

Je jasné, že soužití s Florence je u konce. Přichází dramatická závěrečná scéna – polibek se sice nekonal, ale přesto to bylo srdcervoucí :o(Anatoly se vrací zpátky do Ruska jako šampion a doufá, že otec Florence bude díky tomu propuštěn. Nikdy ale nebylo jisté, že je opravdu ještě naživu...

Tak, holky, to byly Chess. Mimochodem, Kerry Ellis zpívala nádherně, udělala na mě obrovský dojem. Představení bylo celkově pěkně zaranžované, choreografie báječná, sbor perfektní. Byl to jedinečný zážitek. Při písni „One Night in Bangkok“ se objevili chrámoví tanečníci ve velmi působivých kostýmech.

Idina Menzel mě trochu zklamala. Určitě má silný hlas, ale bylo jí sotva rozumět a občas zněla jako Mickey Mouse. Někdy spíš křičela, než zpívala :o((Sorry, ale mně to tak připadalo.



zdroj: <http://www.joshgrobanfans.eu/forum/smf/index.php?PHPSESSID=6877d0c9cb3b504120956664f88af0c9&board=15.0>
Autor: Karin