

Skladby na albu "All That Echoes" odhaleny

(vlog z 6. prosince 2012)

Ahoj všichni, hlásí se vám Josh, ale ne z mojí kuchyně, ne z obýváku nějakého náhodného hotelu. Hlásím se vám z legendárního nahrávacího studia číslo 3 v Abbey Road Studios. Tohle je neuvěřitelná instituce. Jsme tu proto, abychom naživo nahráli nějaké songy z nového alba a... A Bože, ještě rychle než začnu, musím vám ukázat tohle. Toto je nejskvělejší věc na světě. Uvnitř studia 3 v Abbey Road je tohle piano, na kterém Beatles nahráli Day in the Life.

Okay, můžete utřít sliny z podlahy.

Důvod, proč teď dělám tenhle vlog, je ten, že

ještě bude dost času všechno dohnat. Právě teď bych vám chtěl přes vlog říct, protože si myslím, že je to tak mnohem lepší, jaké songy budou na novém albu. Samozřejmě je ještě musíte slyšet, ale chtěl jsem vám říct aspoň jejich názvy, abych je takříkajíc dostal ze svého organismu a umožnil vám si představit, jaký druh skladeb na albu je. Tak si připravte tužky a pera a já vám sdělím, co tam je, a trochu vysvětlím, co to je za songy. Už se nemůžu dočkat, až je uslyšíte. A uslyšíte je velmi, velmi brzy.



První song se jmenuje "BRAVE" a bude to singl. Je to song, který jsem napsal já s Tawgsem Salterem a Chantal Kreviazuk, která píše krásné texty. A Tawgs samozřejmě napsal You Are Loved a společně jsme napsali pro tohle album několik písní. Píseň "BRAVE" je inspirativní song o síle a zlomu skrze rozmanitost a o nalezení síly v ostatních, díky níž se probíjíme životem den za dnem. Je to velmi optimistický, velmi povznášející song a my jsme z něj nadšení. Řekl bych, že je to skvělý způsob, jak odstartovat tohle album. Takže to je první song alba a také první singl.

Další song se jmenuje "FALSE ALARM", který jsem napsal s Lesterem Mendezem, a je to song, který jsem vlastně napsal pro minulé album, ale ukázalo se, že není ten správný čas pro jeho natočení takovým způsobem, jakým jsme chtěli. Rob Cavallo, který produkoval většinu z nového alba, produkoval i tuhle píseň, podařilo se nám pro ni získat několik úžasných muzikantů, a tak jsme ji natočili. "FALSE ALARM" je o setrvávání ve vztahu, ve kterém zjistíte, že okolo všeho poskakujete a přitom se potřebujete zklidnit, nepřemýšlet tolik nad tím, co v životě chcete, a dovolíte, aby ty správné věci za vámi přišly samy, radši než když budete čelit něčemu, co nefunguje.

Další song je obzvláště krásný. Jde o velmi starou irskou píseň nazvanou "SHE MOVED THROUGH THE FAIR". Už bylo vytvořeno několik skvělých verzí téhle písně: Richardem Thompsonem, Sinead O'Connor... Tahle...naše verze je má nejoblíbenější, ale je to song, kde je prostě krásná klasická melodie. Natočili jsme ji s dvanáctistrunnou kytarou a keltskou harfou. Během songu hrál můj kamarád Eric Ragle na Uilleann pipes (*tradiční irské loketní dudy – pozn. překl.*) a jde o velmi, velmi neobvyklou melodii a příběh.

Další song, který jsem napsal, se jmenuje "BELOW THE LINE". Napsal jsem ho v době, kdy jsem pracoval na letošní kampani Below The Line pro Feeding America (*každoroční kampaň proti chudobě, která vyzývá účastníky, aby se po dobu pěti dnů stravovali stejně jako lidé v oblastech s extrémní chudobou. Kampaň také shání peníze na projekty na snížení chudoby ve světě. – pozn. překl.*). A tak jsem napsal tenhle song a je to tak trochu politický vzkaz, má ale také opravdu smrtící energii a údernost a snad i inspirativní vzkaz.

Další píseň je první cizojazyčný song nazvaný "E TI PROMETERRO", což znamená "Slibuju ti" a je to duet se skvělou Laurou Pausini. Laura a já jsme dlouholetými přáteli a už dlouho jsme si spolu chtěli zazpívat, jen jsme čekali na správnou chvíli, a tak jsem napsal tenhle song...napsal jsem ho opět s Tawgsem a Lesterem a od chvíle, kdy jsme ho

napsali, slyšel jsem v hlavě její hlas jako partnerky do duetu. Zpívá tam úžasně, takže to bude skvělé. Myslím, že se vám to opravdu bude líbit. Před pár dny jsme slyšeli jeho mix a ukázalo se, že je parádní.

Další song je píseň Jimmyho Webba. Odjakžival jsem byl a budu fanouškem Jimmyho Webba. Napsal několik velkých songů všech dob a tenhle není výjimkou. Jmenuje se "THE MOON IS A HARSH MISTRESS" a když jsem ho poprvé slyšel, došlo mi, že tenhle song chci taky zpívat. Není tam moc gongů a píšťal, jen jsem si opravdu užíval interpretaci téhle krásné písně. Jestli jste ji už někdy předtím slyšeli, tak víte, jak skvělá je. Doufám, že se vám bude líbit i moje verze.

Další píseň je další cizojazyčný song. Jmenuje se "UN ALMA MÁŠ"- Ještě jedna duše - a je ve španělštině. Napsal jsem tenhle song s Lesterem Mendezem a Claudia Brant napsala slova. Je to jazzová píseň, typ latinského jazzu. Velmi romantická, hraje v ní legendární jazzový trumpetista Arturo Sandoval. Zašli jsme k němu domů, natočili jeho trumpetový part, je skvělý. Dal do toho songu část své duše. Takže doufám, že si ho užijete.

Další song, který jsem napsal, se jmenuje "HAPPY IN MY HEARTACHE". Napsal jsem ho taky s Tawgsem Salterem a je to typ...má to stabilní rytmus, je v tom trochu country stylu, jestli to je u mě vůbec možné. Ale trochu tam cítit je. A je to song o zjištění, že není důvod spokojit se s nepohodlím. Ve vztahu vám někdy dojde, že příliš investujete do toho, co vám sice vyhovuje, ale není to pro vás to pravé ořechové, a tenhle song v podstatě říká - "unavuje mě být šťastný v mém žalu". Je to trochu smutný vzkaz, ale zároveň trochu šťastný.

Další píseň, u které jsem nečekal, že se tak brilantně vyvede, se jmenuje "HOLLOW TALK" a je od dánské skupiny Choir of Young Believers. Když jsem tenhle song slyšel poprvé, byl jsem přitahován jeho neodbytnou melodií, byl jsem přitahován jeho příběhem a slovy a taky tím, do jakých míst tahle píseň v rámci své skladby zachází. Má několik intimních momentů a pak je najednou hodně rocková, orchestrální sekce uprostřed. A je to jedna z těch písní, které jsme udělali jako experiment, a když jsme je udělali, zjistili jsme, že není možné album udělat bez nich. Je to cool song, a bude i naživo, tak doufám, že se vám bude líbit.

Další track, číslo 11, je zase italský song, "SINCERA". Napsal jsem ho se svým dobrým přítelem Walterem Afanasieffem, se kterým si vždycky užívám psaní parádních klasických starých melodií. Napsali jsme spolu "Per Te", on sám napsal "Broken Vow". "SINCERA" není výjimka. Je to jedna z mých nejoblíbenějších melodií, kterou jsme spolu stvořili. Slova vytvořil můj dlouholetý spolupracovník Marco Marinangeli, který je také autorem slov k "Per Te", která se ukázala jako skvělá. Má to zvonky, píšťaly, orchestr, varhany...je skvělý.

Na konci alba je track číslo 12, jeden z mých nejoblíbenějších všech dob, song Stevieho Wondera "I BELIEVE WHEN I FALL IN LOVE (It Will Be Forever)". Podle mě je to ten správný song na zakončení alba. Je to velmi oduševnělá píseň. Je pozitivní, povzbuzující, a to i přesto, že některé verše vyprávějí o potížích v minulosti, a jak všichni víte, moc rád zpívám smutné melodie a smutné písně. Ale tohle je song, kde sice jednotlivé sloky jsou trochu smutné, ale refrén je o tom, že když jednoho dne najdete lásku a necháte ji vstoupit, už ji znovu nenecháte odejít. A mně se vážně líbí ten vzkaz. Zahrál jsem si tam taky trochu na bubny. Užil jsem si to.

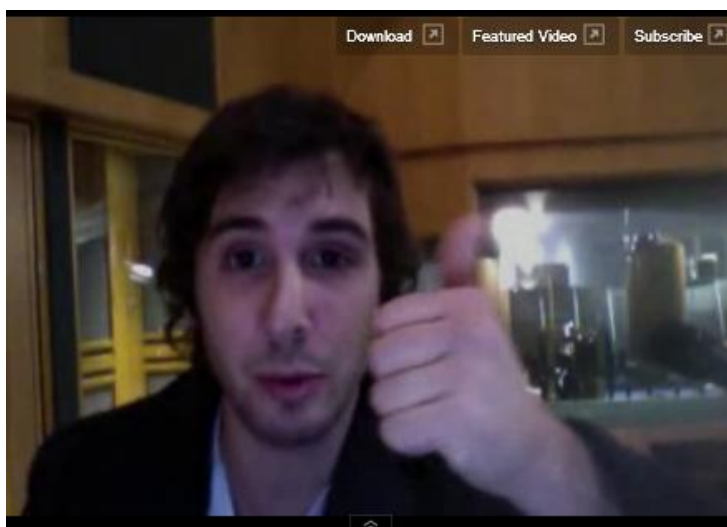
Takže, tohle bylo mých dvanáct songů, trochu jsem vám je vysvětlil, ale musíte je ve skutečnosti slyšet, abyste tomu uvěřili. Jsem na tuhle nahrávku tak pyšný. Ze všech, které jsem kdy udělal, je tahle má nejoblíbenější. S Robem Cavallem a jeho týmem a hudebníky jsem prožil neuvěřitelný čas. Opravdu věřím, že tohle album bude jednou z nejlepších prací, které jsem kdy udělal, a doufám, že se vám taky bude líbit. Bude to zážitek si ho poslechnout, stejně jako vyjet s ním na turné.

Tak, jdu znovu pracovat, tady v Abbey Road Studios 3, díky moc, že jste si udělali čas a poslechli si můj track list, který jsme doslova teprve před pár dny dotvořili, takže jste v podstatě první, kdo ho slyšel. Možná vám připadám trochu postižený pásmovou nemocí, ale děláme tady kus dobré práce... Udělám ještě vlog před vánočními svátky, doufám, že jste měli pěkné Díkůvzdání a skvělý prosinec, a my se znovu ozveme. Jsem nadšený. Doufám, že vy taky. ALL THAT ECHOES: 5. ÚNOR (2013 – pozn. překl.). Nashle!

All That Echoes Track Listing Reveal

(V-BLOG of December 6, 2012)

Hey, everyone, this is Josh coming at you not from my kitchen, not from my living room of a random hotel, but I am coming at you from the legendary recording studio 3 at Abbey Road Studios. This is an incredible institution. We are setting up here to do some live tracking of some songs from the new album, and... And oh my god, just real quick before I even get started I have to show you guys. This is the coolest thing ever. Within Abbey Road Studio 3, this is the piano that the Beatles recorded *Day in the Life*.



Okay. You can clean the drool up off the floor now.

The reason I am doing this vlog, is because there'll be plenty of time to catch up later. Right now, I wanted to tell you all via, via video blog because I just think it's more fun that way, what the tracks on my new album are. Of course, you still have to hear them, but I wanted to give you the names of them just to kind of get that out of my system and give you an idea of what kind of things are on the album. So, get your pens and papers ready and I will let you know what it is, and I'll kind of explain what the songs are, so I can't wait for you to hear these songs. Very, very soon you will be hearing these songs.

But the first song is called "*BRAVE*" and that is going to be the single. That is a song that was written by myself and Tawgs Salter and Chantal Kreviazuk, who is a wonderful lyricist and... And Tawgs, of course, wrote *You Are Loved* and Tawgs and I wrote a lot of songs on this record. But this song, *Brave* is kind of an inspirational song of strength and breaking through diversity and finding kind of strength in others to get through your day to day life. And it's really a very upbeat, very uplifting song, and we're really excited about it. And I think it's a great way to kind of start the process on this record. So that is the first song on the record and it's also the first single.

The next song is a song called "*FALSE ALARM*" which I wrote with Lester Mendez and it's a song that I actually wrote for the last album, but it just wasn't the right situation to get this song produced in the way that we wanted it to be done. So, Rob Cavallo, who produced most of this record, produced this song, and we got in there with some amazing musicians and we recorded the song. "False Alarm" is about being in a relationship situation where you realize that you're kind of doing all of the jumping around and you need to kind of be a little bit more Zen about what you want in your life and letting the right thing come to you, rather than trying to force something that isn't working.

The next is a song that is extraordinarily beautiful. It's a very old Irish song called "*SHE MOVED THROUGH THE FAIR*". A couple of amazing versions have been out there already: Richard Thompson, Sinéad O'Connor. This...our version, is my favorite, but it's a song that is just a beautiful classic melody. We did it with 12-string guitar and Celtic harp. My friend Eric Rigler played Uilleann pipe throughout the song and it's a very haunting, very beautiful melody and story.

Next is a song that I wrote called "*BELOW THE LINE*". I wrote this song actually while I was doing my below the line campaign this year for the Feeding America Campaign this year. And so I wrote this song and it's got a little bit of a political message, but it's got a really killer kind of energy and beat, and hopefully an inspirational message.

The next is the first foreign language song on the record called "*E TI PROMETERRO*", which means *I promise you* and it is a duet with the fabulous Laura Pausini. Laura and I have been friends for a long time, and we've wanted to sing together for a long time and we've just been waiting for the right thing, so I wrote this song...gosh, I wrote this song

also with Tawgs and with Lester, and from the moment we wrote it, I heard her voice in my head as a duet partner. And so she just sings amazingly on it, and it's going to be great. I think you are really going to like this one. We just heard the mix on it a couple of days ago and it turned out awesomely.

The next song is a Jimmy Webb song. I have been a Jimmy Webb fan forever and ever and ever. He has written some of the greatest songs of all time and this is no exception. It's called "*THE MOON IS A HARSH MISTRESS*" and the first time I heard it I just realized that this is a song that I wanted to sing. Not a lot of bells and whistles, just really enjoyed interpreting this beautiful song. If you've heard it before, you know how great it is. I hope you like my version of it.

The next is another foreign language song. It's called "*UN ALMA MÁS*", One More Soul, and it is in Spanish, obviously. And I wrote this song with Lester Mendez, and Claudia Brant did the lyric. And it's a really, really, kind of jazzy, Latin jazz kind of feel song. Very romantic and it features the legendary jazz trumpet player, Arturo Sandoval. So, we went to his house and we recorded his trumpet part, and it's just awesome. He added so much soul to this song. So I hope you guys enjoy it.

The next is another song I wrote called "*HAPPY IN MY HEARTACHE*". I wrote this song also with Tawgs Salter and it's kind of... it's got a good kind of steady beat, and it's got a little bit of a country feel, if that's even possible in my world. But it's got a little bit of that feel to it. And it's a song about realizing that there is no reason to be comfortable being uncomfortable. Sometimes in a relationship you get really kind of too invested in stuff that's convenient, but not really right for you, and it's a song that basically says "I'm tired of being happy in my heartache", essentially, and so a little bit of a sad message, but also kind of happy as well.

The next was a song that I really wasn't expecting to turn out as brilliantly as it did. It's called "*HOLLOW TALK*" and it's by a Danish band called the Choir of Young Believers. And when I first heard this song, I was drawn to its haunting melody, I was drawn to the story of the lyric and just I was also drawn to how many places this song goes within the structure of it. It's got some very intimate moments and then it's got a really huge, very rock, orchestral version...section in the middle. And it was one of those songs we kind of decided to do as an experiment, and then once we did, we realized we couldn't have imagined doing this album without it. It's a very cool song, and it will be a lot of fun live, so I hope that you like that.

Next, track 11 is another Italian song called "*SINCERA*". I wrote this song with my good friend, Walter Afanasieff, and we always have a wonderful time writing kind of great classic old melodies. We wrote "Per Te" together. He wrote "Broken Vow". So, "Sincera" is no exception. It's one of my favorite melodies that he and I have written together; lyrics by my longtime collaborator Marco Marinangeli, who also wrote the lyrics to "Per Te" and it just turned out amazingly well. It's got all the bells and whistles; orchestra, organ... it's awesome.

And then to finish out the album, track 12 is one of my favorite songs of all time, Stevie Wonder's song, "*I BELIEVE WHEN I FALL IN LOVE (It Will Be Forever)*". It is a song that I think is a good way to finish the record. It's a very soulful song. It's a very positive, uplifting song, even though some of the verses are about the trouble you had in the past, and as you know, I really like to sing kind of sader melodies and sader songs. But this is a song that while the verses are a little bit sad, the choruses are really about once you find love and let love in, you're not ever gonna let it go ever again, and I really like that message as a final way to end the song, and played a little drums on that one as well. So that was fun.

So anyway, those are my twelve songs, and I've explained them a little bit, but truly you have to hear it to believe it. I am so proud of this record. It is my favorite that I've ever done. I had the most incredible time with Rob Cavallo and his team and with these musicians. I really believe that this record is some of the best work I've done, and I hope you enjoy it as well. It's gonna be a lot of fun for you to hear it and a lot of fun to tour.

So, anyway, I am going to get back to my work here at Abbey Road Studio 3, and thank you so much for taking some time to listen to my track list; which we literally just figured out, like a couple of days ago, so you're basically the first

ones to hear about this. And as you can tell, I probably look really jet lagged, but we're doing some good work, and... I will vlog before the Holidays, but I hope you've had so far a nice Thanksgiving and a wonderful December thus far, and we'll talk to you again soon.

All right. I'm excited. Hope you are too. *All That Echoes*: February 5th. Bye.