

ZPÍVAJÍCÍ FENOMÉN JOSH GROBAN O ŽIVOTĚ, LÁSCE A LULLABY



Hello! (kanadské vydání)

20. října 2006

Nicholas Jennings

Josh, který ještě v nedávné době žil se svojí rodinou, počítá Oprah mezi svoje největší a nejrannější stoupence. Jeho cesta ke slávě začala rychle poté, co byl objeven kanadským producentem Davidem Fosterem a v roce 2001 se objevil v seriálu Ally McBeal.

Se svými rozčuchanými hnědými vlasy a hnědýma očima Josh Groban nevypadá jako popový umělec, jehož alb se prodaly již milióny. Oblečený v džínách, teniskách a ve svetru vojenského stylu, zpěvák se zlatým operním barytonem působí jako místní úředník v koloniálu – prostě více jako kluk odvedle než světová superstar. Ale Josh, který zpíval pro prezidenty, prince a krále, ve Vatikánu, na Oscarech a na Olympijských hrách, je každým coulem mezinárodní fenomén. Jeho prvních

dvou alb se prodalo více než 13 miliónů po celém světě. Nahrával s Barbarou Streisand a Sarah Brightman a jeho koncerty jsou vyprodány, kamkoliv přijde – pro některé fanynky je dokonce dost starý na to, aby byly jeho matkami.

Zpěváka, narozeného v Los Angeles, objevil kanadský producent David Foster, který ho vybral jako náhradníka na zkoušku před Grammy Awards 1999 za Andreu Bocelliho pro duet se Celine Dion. Po podepsání smlouvy u Davidovy společnosti 143 Records začal Josh vytvářet svoji značku s úžasným, romantickým stylem předvedeném v několika jazycích na jeho stejnomenném albu a na následujícím albu Closer. Jeho prudký vzestup přišel zpočátku díky TV, nejvýznamněji rolí Malcolma Wyatta, který se objevil v sezóně 2001 v seriálu Ally McBeal. Jeho popularita byla dále podpořena jeho vlastním PBS speciál koncertem.

Ačkoliv sláva přišla rychle (kdo se může pochlubit obrovskou skupinou fanoušků nazývaných „Grobantes“), zůstává pětadvacetiletý zpěvák neobvykle přirozený. Do nedávné doby žil stále ještě se svými rodiči a bratrem. Jediným znakem popové hvězdy byl vztah s herečkou January Jones, který ukončili tento rok, a Porsche 911 Carrera, které si koupil před třemi roky. V předvečer vydání jeho třetího alba, Awake je tady Hello! Posadili jsme se, abychom si promluvili s chlapeckým zpěvákem o jeho kariéře, jeho charitě a jeho vášni pro videohry.

Tvůj prudký vzestup přišel neobvyklou cestou...

Nalezení posluchačů pro první album byla obrovská výzva, protože bez MTV nebo v té době bez podpory rádií to byl velký otazník. Oprah byla jedna z mých prvních a největších stoupenců. Taky jsem se objevil v show 20/20. Další týden vyskočilo moje album ze 120.

místa v žebříčku na místo 11. Zpívání pro 2 miliardy lidí na Olympijských hrách neovlivnilo prodej mých nahrávek. Byl jsem stále úplně neznámý. Začal jsem přemýšlet: „Co by mohlo zaujmout?“ Pak se naskytl právě pořad 20/20, všechna světla se rozsvítila a to bylo ono.

Je to překvapení, jak velkou hvězdou jsi se stal?

Je to neuvěřitelné. Nechtěl jsem ale odpočívat na vavřínech. Myslel jsem: „OK, jak vytvořím svoji specifickou osobitost, aby lidé nemysleli na mě jako na žánr, ale mysleli na mě jako na osobu?“ Jedna z věcí, které jsem udělal, bylo více psaní pro moje nové album. Napsal jsem čtyři songy a byl jsem zapojen do produkce tří dalších.

Jako předsevzetí sis dal zpívání ve španělštině, italštině, francouzštině, stejně tak jako v angličtině...

Ano, a proto si vždy lidé myslí, že dělám operu, ale já jsem nikdy nedělal žádný song z operního repertoáru. Cizí jazyky jsou nádherné a velmi muzikální. Pro mě je mnohem důležitější předat citový vzkaz, aby lidé něco cítili, jedno zda rozumí slovům nebo ne, než zpívat v jazyce, který umím, a oni vzkaz dostanou, ale ne nutně něco cítí.

Řekni mi něco o nové písničce „Lullaby“, kterou jsi napsal spolu s Davem Matthewsem.

To se přihodilo kvůli další písničce, kterou jsem našel v Jižní Africe názvem „Weeping“, kterou jsem také nahrál na album. Ten song mě doslova dostal, když jsem ho uslyšel. Byl napsaný jako protest song chlapíkem jménem Dan Heymann, který byl voják v době apartheidu. Je to o spojení s naší obyčejnou lidskostí a nezapomněním, že všichni jsme lidé. Pak jsem myslel, že jestliže udělám tuhle píseň pro dospělé, chci napsat něco pro děti, takže pak jsme Dave a já přišli s „Lullaby“.

Byl výlet do Jižní Afriky inspirující?

Úplně. Potkal jsem Nelsona Mandelu a jel do Soweta, kde jsem se setkal se všemi těmi dětmi. Když je vidíte, vidíte naději, kterou mají, a pozitivní energii, kterou mají pro budoucnost. Pak odcházíte s respektem.

World music?

Ano, není pochyb o tom, že klasický styl s world music a popovou hudbou se dá míchat velmi lehce. Lidé, kteří mě vždy inspirovali, byli Paul Simon a Peter Gabriel, kteří se nebáli proniknout do těchto stylů. Cítím, že žijeme ve skvělé době, kdy lidé jsou připraveni akceptovat různé druhy hudby.

Je ve tvé budoucnosti i uvedení na Broadwayi?

Rád bych udělal něco na Broadwayi, ale to bude muset ještě počkat.

Jak trávíš svůj volný čas?

(Smích) Hraním videoher, většinou.

Stále?

Nejsem už do nich takový blázen, jako jsem byl dříve. Pomáhá to dobít baterky. Moje máma mi řekne: „Uklidni se, zavěs telefon, vypni počítač, jdi k videu a vypuť“. A je to pravda.

Stále řídíš Porsche?

Momentálně přemýšlím o výměně Porsche za Prius. Byl jsem inspirován filmem Nevhodná pravda. Myslím, že je na čase udělat oběti a udělat věci lepšími. Nedávno jsem si koupil dům v Malibu, ale většinou jsem s penězi opatrný.

Přispíváš dost své vlastní nadaci (Josh Groban Foundation)?

Moji fanoušci jsou senzační. Opravdu mi pomohli dostat moji nadaci od země. Dávají do aukcí podpisy, vyrábějí věci jako pokrývky nebo kuchařské knihy. Dosud tak získali přes 250 tisíc dolarů. Jsem do nadace zapojený společně s mými rodiči, kteří mi s tím pomáhají. Je tady okolo sedmi nebo osmi dobročinných organizací, na které soustředujeme peníze, ale v časech neočekávaných krizí, jako byl hurikán Katrina, se samozřejmě zaměřujeme také na tyto situace.

Tvoje fanynky chtějí vědět, jestli jsi single nebo jsi už zadaný.

Teď jsem single.

To je pro ně dobrá zpráva.

(Smích) Ano, byla by to dobrá zpráva, kdybych měl čas randit.

A kdybys měl čas, kam bys vzal svoji dívku na rande?

Pravděpodobně do ZOO (smích). Miluju zoo. A nebo se jen tak projít ven. Miluji hledání a podnikat malá dobrodružství. Rád vyjdu z hotelu a jen tak se procházím. Když jsi v úžasném městě, jako je Toronto nebo Londýn, je snadné najít malá místa k nákupu nebo si jen tak sednout na skleničku vína. To je něco, co opravdu rád dělám.