

MUSÍM SE NAUČIT BÝT TRPĚLIVÝ

Americká superstar o své kariéře, o svém novém albu A Collection, svých snech a jak odstraňuje stres.

Joshovi Grobanovi je pouze 27 let a již se blíží první dekáda jeho působení v hudebním průmyslu. Ale ty roky byly velmi speciální. Tento Kalifornčan prodal po celém světě více než 25 milionů svých CD a DVD. Zde jsou některá superlativa jeho kariéry: vystoupení na závěrečném ceremoniálu Olympijských her v Salt Lake City, který sledovalo okolo 1,3 miliardy diváků, setkání s papežem (Jan Pavel II.) a Nelsonem Mandelou. Jeho písně jste mohli slyšet ve filmech „A.I. Umělá inteligence“ nebo „Polární expres“. Zazpíval duety s Barbarou Streisand, Andreou Bocellim nebo s Celine Dion. Speciálně pro Evropu vydává tento sympatický kudrnáč album „A Collection“.

V roce 1999 jsi byl objeven Davidem Fosterem a nyní jsi, hlavně ve Spojených Státech, superhvězdou. Co se za ty roky změnilo přímo u tebe?

Myslím, že jsem stále nohama na zemi. Ale mohu si nyní dovolit věci, o kterých jsem v minulosti pouze snil. Byla to neuvěřitelná cesta a máme ještě hodně co dělat. Hlavně v Německu, ale jsem plný naděje a vždy budu tvrdě pracovat. A jsem hrdý na toto album „A Collection“.

Jaká je koncepce tohoto alba?

Pro mne to byla šance dát dohromady moje oblíbené písně z uplynulých osmi let. Je to uvedení do mé hudby, hlavně pro ty posluchače, kteří mě dobře neznají. Ale není to album „best of“, protože si myslím, že pro takové album je přede mnou ještě hodně let práce.

Možná jsi CD mohl pojmenovat „Hudební výlet“, protože album ukazuje, jak hodně jsi během těch let rozšířil svoje hudební obzory.

To není špatný nápad, protože to byla opravdu cesta hudbou, která začala mým prvním albem v roce 2003. Mým cílem bylo a je dosahovat nových horizontů s každým novým CD a rozšiřovat svoji základnu fanoušků.

Kam Tě ta cesta zavede – v příštích pěti letech?

V uplynulých letech jsem měl šanci hlouběji proniknout do pop music a také do tradiční hudby. Rád sleduji tuto cestu bádání a zkoumání extrémů těchto dvou stylů hudby, na místo toho, abych dělal trochu tohohle a trochu tamtoho. Se zkušeností, kterou teď mám, jsem sebevědomější a odváznější podnikat nové experimenty.

Spolupracoval jsi s mnoha umělci, ale upozornil bych na jednoho z nedávno doby....

...duet s Placidem Domingem...

Přesně. Jaké to bylo?

Musím dodat, že jsem se toho trochu bál a byl velmi nervózní. Ptal jsem se sám sebe: „Proč by se mnou zpíval? Nejsem operní tenor.“ Ale nakonec jsme se sešli ve studiu a nazpívali skvělý duet pro jeho nové album. Spolupráce s ním byla jednou z největších zkušeností v mém životě. Bylo to neuvěřitelné stát s ním za mikrofonem.

Ale ty se nezajímáš pouze o klasickou hudbu, ale také o popovou a rockovou muziku. Překvapující ale je, že mezi tvé oblíbence patří také Linkin Park a Afro Celt Sound.

To má co do činění s mojí láskou pro keltskou hudbu. Miluji keltskou a africkou hudbu a také elektronickou. Způsob, jakým oni kombinují tyto tři směry je brilantní. Používají bubny, africké zvuky, píšťaly a velmi vzrušující tempa.

Jedním ze zlatých hřebů alba „A Collection“ je živá nahrávka Anthem z muzikálu Chess, jehož duchovními otci jsou Björn Ulvaeus a Benny Anderson ze skupiny ABBA. Viděl jsi film Mamma Mia s Meryl Streep?

Ano, je zábavný. Nemůžete odmítnout skvělost písní od skupiny ABBA a herci jsou také dobří. Je legrace sledovat tenhle film.

Ty máš také zkušenosti jako herec ze seriálu Ally McBeal. Chtěl bys udělat něco podobného v budoucnu?

Ó ano, kdyby to byl film jako Mamma Mia, tak byste se nemuseli ptát dvakrát. Mimochodem, před pár dní jsem potkal režiséra Davida E. Kellyho, tak uvidíme.

Poslední měsíc byl ve tvé zemi velmi rušný. Ty a mnoho dalších umělců jste podpořili kampaň „Rock the Vote“. Proč je to pro tebe tak důležité?

Naším cílem bylo dodat odvahu mladým lidem, aby šli volit. Je tady mnoho lidí, podle kterých vláda selhala. Mnoho mladých lidí je rozčarováno. Zkoušeli jsme vysvětlit, že jediná šance jak něco změnit, je jít volit.

Ve svém životě jsi toho dosáhl již hodně – díky tvé pracovitosti a talentu. Jsou nějaké věci, ve kterých nejsi tak dobrý?

Věci, ve kterých nejsem dobrý? Trpělivost! (smích) Jsem velmi netrpělivý a zkouším si věci promyslet. Jsem velmi napjatý. Můj manažer mi říká: „Dám Ti masáž.“ – „Ne, já nepotřebuji masáž. Budu zkoušet, budu se učit, budu dělat tohle a tamto.“ – „Dostaneš masáž a teď!“ – „Okey, dám si masáž.“ Musím se naučit zvolnit. (smích)

Jak zvolňuješ?

Rád hraju videohry, chodím do kina, čtu knížky a trávím čas s přáteli. Mám velmi blízké přátele a pro ně jsem jednoduše „Josh“, žádná hvězda. Miluji hraní na bubny. Pro mne je to skvělý způsob, jak se vybit. Hraji dvě tři hodiny – dokud nejsem úplně propocený. Pak si dám sprchu a všechno je fajn.

Ale to je zase hudba!

To je pravda. Nemůžu si pomoci. (smích)