



EMMY - JOSH GROBAN VZDÁ POCTU TELEVIZNÍM ZNĚLKÁM

Je to příběh muže jménem Groban, který zazpívá televizní znělky, které všichni známe. Jako hudební poctu představí zpěvák Josh Groban úryvky z nezapomenutelných pořadů při 60. udílení cen Emmy.

Groban ve spolupráci s producentem Kenem Ehrlichem a hudebním režisérem Gregem Phillinganesem probral úpravy písní ve studiu, kde nahrával i Frank Sinatra, ve známé kruhové budově Capitol Records. Více než dvě desítky klasických znělek, zahrnující např. The Brady Bunch, jsou ve čtyřminutové směsici s mnoha výběry uchovávány pod pokličkou až do slavnostního večera.

„Která část bude zábavná, je nepředvídatelné. Jak v námětech, tak i v úpravách“, říká Groban.

Byla to směla, že Groban na poradě nezazpíval. Zahvízdal ale úryvek z show Andyho Griffithe, zatímco seděl v režijní místnosti (The Griffith Song je momentálně to, co Groban zkouší).

Hudební tým sestavil seznam padesáti námětů před tím, než začal s výběrem. *„Písně jsou tím spouštěcím bodem,“* říká Ehrlich. *„Připomenou vám ten zbytek.“*

Sedmadvacetiletý Groban nebyl ještě na světě, když většina pořadů zažívala svoji největší slávu, ale viděl jejich opakování, když vyrůstal, a sleduje je nyní během cest, během volných chvil v hotelových pokojích.

„Má to potenciál, aby to bylo zábavné. Je to plné nostalgie a překvapení“, říká Groban, který si vzal pauzu během svého nabitého programu, který zahrnoval i účast na červnovém koncertě na oslavu devadesátin Nelsona Mandely.

I přesto, že směs televizních písní se liší od popklasiky, spojené s Grobanem, on je tou pravou volbou, říká Ehrlich. *„Josh má neuvěřitelný smysl pro humor, ale mimo to se zajímá i o všechny druhy hudby.“*

Groban, kterého mnoho fanoušků poznalo díky roli v seriálu Ally McBeal, říká, že televizní znělky nejsou vždy až tak náležitě oceněny. *„Přemýšlejte, jak důležité byly pro popularizaci,“* říká. *„Neslyšíte respekt dávaný těmto zdánlivě jednoduchým, ale zato navždy zapamatovatelným znělkám.“*